

# AKADEMINIS CV

## Asmeninė informacija

Vardas	Pavardė	Gimimo data
<b>Deimantas</b>	<b>Valančiūnas</b>	<b>1981-10-25</b>
<b>Kontaktinė informacija</b>		
Minties 4 – 29, LT-04315 Vilnius, Lietuva. Tel. +37061743450, e-mail: deimantasval@gmail.com		
<b>Dabartinė darbovietė</b>		
Vilniaus universitetas, Filosofijos fakultetas. Azijos ir transkultūrinių studijų institutas. Kino ir Pietų Azijos studijų docentas.		

## Išsilavinimas

Data	Kvalifikacinis laipsnis	Institucija
2013 (Disertacija apginta 2013-11- 27)	Daktaro laipsnis Disertacijos pavadinimas: „Tapatybės konstravimas Britanijos ir Indijos kine: pokolonijinis aspektas“	Vilniaus universitetas, Filologijos fakultetas
2008	MA, Šiuolaikinės Azijos studijos	Vilniaus universitetas, Orientalistikos centras
2004	BA, Lyginamosios Azijos studijos	Vilniaus universitetas, Orientalistikos centras

## Akademiniai apdovanojimai

Data	Apdovanojimas
2021	Vilniaus universiteto Rektoriaus mokslo premija už išskirtinius metinius mokslo pasiekimus.
2016	Vilniaus universiteto Rektoriaus apdovanojimas. Geriausias VU Orientalistikos centro dėstytojas.
2015	Indijos užsienio reikalų ministerijos Vishwa Hindi Samman apdovanojimas už hindi kalbos sklaidą Lietuvoje.
2014	Geriausios 2013 m. apgintos socialinių ir humanitarinių mokslų daktaro disertacijos apdovanojimas.
2008	Šiuolaikinių Azijos studijų magistras, Vilniaus universitetas, Magna Cum Laude diplomas

<b>Darbo patirtis</b>		
<b>Vieta</b>	<b>Pozicija</b>	<b>Datos</b>
Vilniaus universitetas, Orientalistikos centras (dabar Azijos ir transkultūrinių studijų institutas)	Hindi kalbos ir šiuolaikinės Indijos kultūros lektorius (2005-2016 m.), asistentas (2016-2017 m.), kino ir Pietų Azijos studijų docentas (nuo 2018 m.)	2005 - iki dabar
Migracijos departamentas	Hindi ir urdu kalbų vertėjas.	2003 - 2008
Turizmo agentūra „Estravel Vilnius“	Įvažiuojamojo turizmo konsultantas.	2005 - 2006

<b>Kalbos</b>			
<b>Kalba</b>	<b>Kalbėjimas</b>	<b>Rašymas</b>	<b>Skaitymas</b>
Lietuvių (gimtoji)	Puikiai	Puikiai	Puikiai
Rusų	Puikiai	Gerai	Puikiai
Anglų	Puikiai	Puikiai	Puikiai
Hindi	Puikiai	Puikiai	Puikiai
Prancūzų	Pradmenys	Pradmenys	Pradmenys
Vokiečių	Pradmenys	Pradmenys	Pradmenys

## I. Dėstymas

<b>I.1. Dėstyti ir dėstomi dalykai</b>		
<b>Nr.</b>	<b>Pakopa</b>	<b>Dalykas</b>
1.	BA	Hindi kalba
2.	BA	Įvadas į kino studijas
3.	BA	Indijos modernizacija
4.	BA	Azijos kino studijos
5.	BA	Gotikinė ir siaubo literatūra ir kinas
6.	BA	Pokolonijinė perspektyva literatūroje ir kine
7.	BA	Azijos populiarioji kultūra
8.	MA	Azijos vizualioji kultūra: Azijos kinas
9.	MA	Kultūros studijos Azijoje
10.	MA	Šiuolaikinės Azijos raida
11.	MA	Britų kultūros studijos

## II. Tyrimai

II.1. Akademiniai interesai	
1.	Kino ir vizualumo studijos
2.	Populiariosios medijos
3.	Kultūros studijos, kultūros teorijos
4.	Indijos komercinis kinas
5.	Religija ir mitologija šiuolaikinėje Indijos vizualiojoje kultūroje
6.	Orientalizmas, orientalistinės reprezentacijos
7.	Azijos žanrinis kinas
8.	Pokolonijinė teorija
9.	Gotikinė ir siaubo literatūra ir kinas: lyginamieji tyrimai
10.	Diasporos ir tapatybės studijos
11.	Hindi kalba ir jos sociokultūrinės transformacijos

II.2. Publikacijos		
Publikacijos tipas	Tema	
Straipsnis	Clini, Clelia; Valančiūnas, Deimantas. 2023. “Bollywood and Slum Tours: Poverty Tourism and the Indian Cultural Industry”. <i>Cultural Trends</i> , 2023, Vol. 32, Iss. 4, p. 366-382. DOI: 10.1080/09548963.2023.2212618.	
Straipsnis	Valančiūnas, Deimantas. 2023. “Queer werewolves in India: hybridity, sexuality and monstrosity in Indra Das’s. <i>The Devourers</i> ” <i>The Wenshan Review of Literature and Culture</i> , vol. 16, Iss. 2, p. 49-65. DOI: 10.30395/WSR.202306_16(2).0003.	
Straipsnis	Valančiūnas, Deimantas. 2023. “Re-imagining Hindu mythology in the twenty-first century: Amish Tripathi and Indian fantasy fiction in English”. In Gomel, Elana and Danielle Gurevitch, eds.: <i>The Palgrave Handbook of Global Fantasy</i> . Cham: Palgrave Macmillan. p. 191-204.	
Straipsnis	Valančiūnas, Deimantas. 2023. “The Traumatic Legacy of the Sri Lankan Civil War in Selected Writings of Nayomi Munaweera”. In Karmakar, Goutam and Zeenat Khan, eds.: <i>Narratives of Trauma in South Asian Literature</i> . New York: Routledge. p. 220-231.	
Straipsnis	Valančiūnas, Deimantas, 2021: “Rebecca in India: The Appropriation of European Gothic in Bombay Cinema”. In Ancuta, Katarzyna and Deimantas Valančiūnas, eds.: <i>South Asian Gothic. Haunted Cultures, Histories and Media</i> . Cardiff: University of Wales Press. p. 97-112.	
Straipsnis	Ancuta, Katarzyna and Deimantas Valančiūnas, 2021: <i>Introduction</i> . In: Ancuta, Katarzyna and Deimantas Valančiūnas, eds.: <i>South Asian Gothic. Haunted Cultures, Histories and Media</i> . Cardiff: University of Wales Press.	

Sudaryta straipsnių rinktinė	Ancuta, Katarzyna and Deimantas Valančiūnas, eds., 2021: <i>South Asian Gothic. Haunted Cultures, Histories and Media</i> . Cardiff: University of Wales Press.	
Straipsnis	Valančiūnas, Deimantas, 2021: “Haunting Memories: Sri Lankan Civil War, Trauma and Diaspora in Literature and Film”, <i>South Asian Diaspora</i> , 13:1, p. 37-49, DOI: 10.1080/19438192.2020.1767959.	
Straipsnis	Clini, Clelia and Deimantas Valančiūnas, 2021: “Introduction – South Asian Diasporas and (Imaginary) Homelands: Why Representations Still Matter”, <i>South Asian Diaspora</i> , 13:1, p. 1-7, DOI: <a href="https://doi.org/10.1080/19438192.2020.1812180">10.1080/19438192.2020.1812180</a> .	
Sudaryta straipsnių rinktinė (žurnalo numeris)	Clini, Clelia and Deimantas Valančiūnas, eds., 2021: <i>South Asian Diasporas and (Imaginary) Homelands: Mediated Exchanges and Representations in the 21st Century</i> , <i>South Asian Diaspora</i> , 13:1.	
Straipsnis	Valančiūnas, Deimantas, 2018: “Forgetting or Making to Forget: Memory, Trauma and Identity in Kazuo Ishiguro’s <i>The Buried Giant</i> ” in Rudaitytė, Regina, ed, <i>History, Memory and Nostalgia in Literature and Culture</i> , Newcastle Upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, p. 213-228.	
Straipsnis	Valančiūnas, Deimantas, 2017: “Questioning <i>Slumdog Millionaire</i> : Ambivalent Practices and Imaginary Truths”, <i>Anglica. An International Journal of English Studies</i> , 25/4, p. 235-249.	
Straipsnis	Valančiūnas, Deimantas, 2014: “(Lik) sveikas, Londone! Rytų ir Vakarų dichotomijos konstravimas komerciniame Indijos kine”, <i>Sovijus: tarpdalykiniai kultūrų tyrimai</i> , t.2, nr.2., p. 116 – 128.	
Straipsnis	Valančiūnas, Deimantas, 2014: “Indijos fantazija Didžiosios Britanijos “paveldo filmuose”: “Kelio į Indiją” analizė, <i>Literatūra. Vakarų literatūros tyrinėjimai</i> , 56:4.	
Straipsnis	Valančiūnas, Deimantas, 2014: “Indian Horror: Western Monstrosity and the Fears of the Nation in the Ramsay Brothers’ <i>Bandh Darwaza</i> “, <i>Acta Orientalia Vilnensia</i> , Volume 12, Issue 2, p. 47 – 60.	
Straipsnis	Valančiūnas, Deimantas, 2014: “Introduction: From Highbrow to Lowbrow. Studies of Indian B-grade Cinema and Beyond”, <i>Acta Orientalia Vilnensia</i> , Volume 12, Issue 2., p. 7 – 12.	
Sudaryta straipsnių rinktinė (žurnalo numerio kvietinis redaktorius)	Valančiūnas, Deimantas, ed., 2014: <i>From Highbrow to Lowbrow. Studies of Indian B-grade Cinema and Beyond</i> , <i>Acta Orientalia Vilnensia</i> , Volume 12, Issue 2.	
Straipsnis	Valančiūnas, Deimantas, 2012: “Bhadžis paplūdimyje“: hibridinė tapatybė ir populiarieji diskursai Didžiosios Britanijos kine“, <i>Literatūra. Vakarų literatūros tyrinėjimai</i> , 54 (4), p. 58–69.	
Straipsnis	Valančiūnas, Deimantas, 2010: “Myth in Constructing	

	Contemporary Indian Identity in Popular Indian Cinema: the Case of Ashutosh Gowariker”, <i>Acta Orientalia Vilnensia</i> , Volume 9, Issue 2, p. 159–174.	
Straipsnis	Valančiūnas, Deimantas, 2009: “Przedstawienie kobiety idealnej w popularnym kinie indyjskim“, Stachowna, Grazyna Przemyslaw Piekarsky, eds., <i>Nie Tylko Bollywood</i> , Krakow: Korporacja ha!art, p. 203–228.	
<b>II.3. Pranešimai konferencijose</b>		
<b>Renginys</b>	<b>Pranešimo tema, vieta, laikas</b>	
Tarptautinė konferencija	Pranešimas: „Indian Horror Comedies: a Genre of Subversion“, 18-20.01.2024, tarptautinė konferencija „Streaming in the Global South“, Vilnius, Lietuva.	
Tarptautinė konferencija	Pranešimas: „Diasporic Gothic: Gender Conflict and Violence in South Asian Diasporic Cinema“, 26-29.07.2023, Europos Pietų Azijos studijų asociacijos konferencija (ECSAS), Turinas, Italija.	
Tarptautinė konferencija	Pranešimas: “Tropical Crime Gothic in South Indian Cinema”, 02-04.03.2023, ICFA (International Crime Fiction Association) konferencija „Captivating Criminality“, Bankokas, Tailandas.	
Tarptautinė konferencija	Pranešimas: “The Traumatic Legacy of Sri Lankan Civil War in Sri Lankan Diasporic Literature: The Case of Nayomi Munaweera”, 23-25.09.2022, Baltic Alliance for Asian Studies (BAAS) konferencija, Talinas, Estija.	
Tarptautinė konferencija	Pranešimas: „Your Girlfriend is a Bloody Ghost! The Comic Gothic/Horror in Indian Cinema“, 26-29.07.2022, IGA konferencija “Gothic Interruptions”, Dublinas, Airija.	
Tarptautinė konferencija	Pranešimas: „‘O Stree Kal Aanaa’: Monstrous Feminine in Contemporary Indian Horror Cinema“, 26-29.07.2021, Europos Pietų Azijos studijų asociacijos konferencija (ECSAS), Viena, Austrija.	
Tarptautinė konferencija	Pranešimas: “Hybridity, Sexuality and Monstrosity in Indian Gothic: The Devourers (2015)”, 10-13.03.2021, tarptautinė konferencija „Gothic in a Time of Contagion, Populism and Racial Injustice“, Vankuveris, Kanada.	
Tarptautinė konferencija	Pranešimas: “Haunting Memories: Sri Lankan Civil War, Mobility and Diaspora in Literature and Film”, 25-28.06.2019, Atminties studijų asociacijos konferencija, Madridas, Ispanija.	
Tarptautinė konferencija	Pranešimas: „Love, Tears and Politics. Screening and Reception of Indian Films in the Soviet Union“, 11-12.12.2018, konferencija „Kinétraces“, Nacionalinis meno istorijos institutas (INHA), Paryžius, Prancūzija.	
Tarptautinė konferencija	Pranešimas: “ <i>Rebecca</i> in India: the Transcultural Adaptation of the British Gothic in Bombay Cinema”, 31.07.-03.08.2018, IGA konferencija “Gothic Hybridities”, Mančesteris, Jungtinė Karalystė.	
Tarptautinė konferencija	Pranešimas: “Ghostless Ghost Films? The Appropriation of European Gothic in Bombay Cinema”, 24-27.07.2018, Europos Pietų Azijos studijų asociacijos konferencija (ECSAS), Paryžius, Prancūzija.	
Tarptautinė konferencija	Pranešimas: „Divine Femininity: Goddess Films, Technology and a Re-Invention of a Religious Experience“, 18 – 21.09.2017, tarptautinė konferencija <i>European Association for the Study of Religions (EASR) Annual Conference</i> , Liovenas, Belgija.	
Tarptautinė konferencija	Pranešimas: „Transcultural Horror: East Asian Horror Genre and India“, 14 – 15.09.2017, tarptautinė konferencija <i>Rethinking Film Genres. East Asian</i>	

	<i>Cinema and Beyond</i> , Halas, Jungtinė Karalystė.
Tarptautinė konferencija	Pranešimas: „Haunted Histories. Bombay gothic of the 1960s”, 07-09.09.2017, konferencija Nation, Gender and History: Asian Cinemas in Perspective, Vilniaus universitetas, Lietuva.
Tarptautinė konferencija	Pranešimas (kartu su doc. Loreta Poškaite): „The Aesthetics of Stillness in New Taiwanese and Lithuanian Cinema”, 02-03.05.2017, tarptautinė konferencija <i>Taiwan Cinema and Cultural Dynamics</i> , Praha, Čekijos respublika.
Tarptautinė konferencija	Pranešimas: “Forgetting and Willing to Forget: Memory, Trauma and Identity in Kazuo Ishiguro’s <i>The Buried Giant</i> ”, 29.09.-01.10.2016, tarptautinė konferencija “History, Memory, and Nostalgia: Literary and Cultural Representations”, Vilniaus universitetas, Lietuva.
Tarptautinė konferencija	Pranešimas: “Indian and Asian Gothic: Contemporary Indian Horror Cinema in the Context of SE and East Asian Horror.”, 27-30.07.2016, Europos Pietų Azijos studijų asociacijos konferencija (ECSAS), Varšuva, Lenkija.
Tarptautinė konferencija	Pranešimas: “Of Roots and Routes: Migration, Home and Belonging in Bollywood’s Films on Diaspora”, 07 – 09.04.2016, Baltic Alliance for Asian Studies (BAAS) konferencija, Tartu, Estija.
Tarptautinė konferencija	Pranešimas: “Dark Tales from Bollywood: Indian Gothic Horror Cinema and the Nation’s Others“, 28.07.-01.08.2015, IGA konferencija “Gotikos migracija”, Vankuveris, Kanada.
Tarptautinė konferencija	Pranešimas: “ <i>For in our empire there will be only draculas: Ramsay Brothers' Bandh Darwaza and the Fears of the Nation</i> , 23-26.07.2014, Europos Pietų Azijos studijų asociacijos konferencija, Ciurichas, Šveicarija.
Tarptautinė konferencija	Pranešimas: „Mythologizing the Camera. Indian Mythological Films and Cinematography“, 03-04.04.2014, tarptautinė Baltic Alliance for Asian Studies (BAAS) konferencija, Vilnius, Lietuva.
Tarptautinė konferencija	Pranešimas: “The Transformative Vision of the Hindi Film: Cinema and the Making of National Culture in India”, 07 – 08.10.2013, tarptautinė konferencija “Contemporary India: Challenges and Prospects”, Mykolo Romerio universitetas, Vilnius, Lietuva.
Tarptautinė konferencija	Pranešimas: "The Construction of Identity in Indian and British Films: a Postcolonial Approach", 04 - 08.09.2012, tarptautinė ESSE konferencija, Stambulas, Turkija.
Tarptautinė konferencija	Pranešimas: “B. Ram Stoker in India: Dracula and the re-invention of the Gothic in Indian Low Budget Horror Films”, 12-14.04.2012, tarptautinė konferencija skirta Bramui Stokeriui, Halas, Jungtinė karalystė.
Tarptautinė konferencija	Pranešimas: „Questioning Slumdog Millionaire: the Comparative analysis of Danny Boyle’s film and the Original Novel „Q&A“ by Vikas Swarup, 28 - 30.09. 2011, tarptautinė konferencija „Literature and Society“, Vilniaus universitetas, Lietuva.
Tarptautinė konferencija	Pranešimas: „Don't Upset the Devi Maa: the Embodiment of Female Rage in Indian Goddess Films", 30.06. – 02.07.2011, tarptautinė konferencija „The Body in the Cinemas of South Asia“, Vilniaus universitetas, Lietuva.
Tarptautinė konferencija	Pranešimas: “The Mythologized Femininity: Gendered Identity and Representation of a Woman in Indian Goddess Films”, 19 – 21.05.2011, tarptautinė konferencija „Engendering and Degendering South Asian Studies“, Berlynas, Vokietija.
Tarptautinė	Pranešimas ”The Cinematographic Text in Contemporary Indian Culture”, 26 –

konferencija	29.05.2007, Inologijos konferencija, Sankt Peterburgas, Rusija.
Tarptautinė konferencija	Pranešimas: “The Role of Hindi Films in Teaching the Hindi Language and Culture of India”, 27 – 29.03.2007, Centrinės ir Rytų Europos hindi kalbos konferencija, Maskva, Rusija.
Tarptautinė konferencija	Pranešimas „Understanding India through Hindi Film Studies“, 24 – 26.08.2006, tarptautinė konferencija “New perspectives in Education About India”, Vilniaus universitetas, Lietuva.

#### II.4. Stažuotės

Stazuotė	Metai	Vieta, stazuotės tipas
Erasmus+ mokymosi vizitas	2023	Betliejaus universitetas, Betliejus, Palestina.
Erasmus+ mokymosi vizitas	2023	Leipcigo universitetas, Leipcigas, Vokietija.
Erasmus+ dėstymo vizitas	2022	Romos La Sapienza universitetas, Roma, Italija.
Erasmus+ mokymosi vizitas	2022	Yarmouk University, Irbidas, Jordanija.
Erasmus+ mokymosi vizitas	2021	University of Granada, Granada, Ispanija.
Erasmus+ dėstymo vizitas	2019	INALCO, Paryžius, Prancūzija.
Erasmus+ mokymosi vizitas	2019	Cinematheque Paris, Paryžius, Prancūzija.
Erasmus+ dėstymo vizitas	2018	Barselonos Autonomous universitetas, Barselona, Ispanija.
Erasmus+ dėstymo vizitas	2017	Romos La Sapienza universitetas, Roma, Italija.
Erasmus+ mokymosi vizitas	2017	British Film Institute, Londonas, Jungtinė Karalystė.
Erasmus+ mokymosi vizitas	2016	Edinburgo nacionalinė biblioteka, Edinburgas, Jungtinė Karalystė.
Erasmus+ dėstymo vizitas	2016	Madrido Complutense universitetas, Madridas, Ispanija.
Erasmus+ dėstymo vizitas	2015	Romos La Sapienza universitetas, Roma, Italija.
Erasmus+ mokymosi vizitas	2015	British Film Institute, Londonas, Jungtinė Karalystė.

Tyrimai	2013 - 2012	University of Delhi, Naujasis Delis, Indija.
Tyrimai	2012	School of Oriental and African Studies (SOAS), Londonas, Jungtinė Karalystė.
Tyrimai	2011	University of East London, School of Arts and Digital Industries, Londonas, Jungtinė Karalystė.
Erasmus+ doktorantūros tyrimai	2010 – 2011	Justus Liebig University, Department of English Philology, Giessen, Vokietija.
Tyrimai	2010	School of Oriental and African Studies (SOAS), Londonas, Jungtinė Karalystė.
DAAD stipendija	2004	Šiuolaikinių Pietų Azijos studijų vasaros stovykla, Pietų Azijos institutas, Heidelberg, Vokietija.
Studijos	2002 - 2003	Hindi kalbos studijos Centriniam hindi kalbos institute (Kendriya Hindi Sansthan), Agra, Indija.

## II.5. Moksliniai ir bendradarbiavimo projektai

UK Arts and Humanities Research Council, AH/W006464/1 „South Asian cinema and video online distribution (VOD) research network“ 2022-2024. This project is implemented by Principal Investigator Professor Valentina Vitali (University of East London) and Co-Investigator Dr. Deimantas Valančiūnas (Vilnius University).

COST Action CA20115 European Network on International Student Mobility: Connecting Research and Practice (ENIS), 2021 – 2025.

## II.6. Vadovavimas studentų projektams

2019 m. sausio 19 – vasario 02 d. VU Azijos ir transkultūrinių studijų instituto Azijos studijų bakalauro programos, indologijos specializacijos studentų akademinė ekspedicija „Indija ir Nepalas 2019“.

Ekspedicijos dalyvis ir akademinės programos kuratorius.

## III. Organizacinė veikla

Tarptautinė konferencija „Streaming in the Global South“, organizatorius. Vilniaus universitetas, Azijos ir transkultūrinių studijų institutas, Vilniaus universitetas, 2024.01.18-20.  
<https://southasiavod.com/forthcoming-events>

Trečioji tarptautinė Šiuolaikinės Pietų Azijos studijų vasaros mokykla, organizatorius. Vilniaus universitetas, Azijos ir transkultūrinių studijų institutas, Vilniaus universitetas, 2023.08.14-20.  
<https://sasummerschool.wordpress.com/>

Antroji tarptautinė Šiuolaikinės Pietų Azijos studijų vasaros mokykla, organizatorius. Vilniaus universitetas, Azijos ir transkultūrinių studijų institutas, Vilniaus universitetas, 2022.08.22-28.  
<https://sasummerschool.wordpress.com/>

Tarptautinės konferencijos „Old Discipline, New Trajectories: Theories, Methods and Practices in Anthropology“ organizacinio komiteto narys. Azijos ir transkultūrinių studijų institutas, Vilniaus universitetas, 2022 m. birželio 16-18.  
<https://www.sasciconf2021.fsf.vu.lt/>



Tarptautinė Šiuolaikinės Pietų Azijos studijų vasaros mokykla, organizatorius. Vilniaus universitetas, Azijos ir transkultrūinių studijų institutas, Vilniaus universitetas, 2019.08.19-25.

Tarptautinės konferencijos „Nation, Gender and History: Asian Cinemas in Perspective“ organizatorius (kartu su dr. Valentina Vitali, University of East London). Vilniaus universitetas, 2017 m. rugsėjo 07 – 09 d.  
<http://nagehi2017.wordpress.com/>

Tarptautinės konferencijos „History, Memory, Nostalgia“ organizacinio komiteto narys. Vilniaus universitetas, 2016 m. rugsėjo 29 - spalio 01 d.

Indijos kino savaitės organizatorius, Vilniaus universitetas, Orientalistikos centras, 24-28.09.2013  
<http://indijoskinodienos.wordpress.com/>

Tarptautinės konferencijos „The Body in the Cinemas of South Asia“ organizatorius (kartu su dr. Valentina Vitali, University of East London). Vilniaus universitetas, 2011 m. birželio 30 – liepos 02 d.  
<http://bodyinsouthasiancinema.wordpress.com/>

Tarptautinės konferencijos „Literature and Society“ organizacinio komiteto narys. Vilniaus universitetas, 2011 m. rugsėjo 28 – 30 d.

#### **IV.2. Mokslo populiarinimas**

<b>Veikla</b>	<b>Aprašymas</b>
Vieša paskaita	2022 m. gruodžio 13 d. Vieša paskaita „J-Horror fenomenas: Japonijos siaubo kino kultūrinė ir istorinė analizė“. Iš renginių ciklo, skirto Lietuvos ir Japonijos draugiškų santykių šimtmečiui paminėti. Lietuvos nacionalinė M. Mažvydo biblioteka
Vieša paskaita	2022 m. spalio 20 d. vieša paskaita: „Kovos menų filmai Kinijoje: kardų, kumščių ir romantikos kinematografinė tradicija“, Vilniaus universiteto Konfucijaus institutas.
Vieša paskaita	2021 m. rugsėjo 18 d. Vieša paskaita „Piktosios dvasios, juodoji magija ir rožinis „Nekromikonas“: siaubo kinas Indijoje“, Fantastinių idėjų ir kūrybos festivalis „Lituanicon XXXII“.
Vieša paskaita	2021 m. birželio 1 d. Vieša paskaita apie japonų kiną paskaitų cikle Zoom on Japan.
Vieša paskaita	2019 m. spalio 30 d. Vieša paskaita „Ko bijo indai? Religija ir transkultūriškumas Indijos siaubo kine“. Lietuvos religijotyrininkų draugija, Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka.
Radio interviu	„Ryto allegro: apie Pietų Azijos studijų vasaros mokyklą“, interviu, LRT radijo laida „Ryto allegro“, 2019-08-21.
Straipsnis	01-08-2019 „„Samurajus ir garbė“: japoniško kino šedevras, kurio premjeros režisierius nesulaukė“, 15 min., <a href="https://www.15min.lt/kultura/naujiena/kinas/samurajus-ir-garbe-japonisko-kino-sedevras-kurio-premjeros-rezisierius-nesulauke-4-1182568?fbclid=IwAR15tjbkP6rUnEEVE6A00TpzfOcGbssbAS2rb2Kt3wV275yBRfLKy5pNBHc">https://www.15min.lt/kultura/naujiena/kinas/samurajus-ir-garbe-japonisko-kino-sedevras-kurio-premjeros-rezisierius-nesulauke-4-1182568?fbclid=IwAR15tjbkP6rUnEEVE6A00TpzfOcGbssbAS2rb2Kt3wV275yBRfLKy5pNBHc</a>
Televizijos interviu	11-10-2018 „Bolivudo religija“, LRT televizijos laida „Anapus čia ir dabar“, <a href="https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013704067">https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013704067</a>

Interviu	22-03-2018 „Ko nežinome apie Japonijos kiną?“, interviu; LRT radijo laida „Ryto allegro“, <a href="http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013687553">http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013687553</a>
Interviu	18-10-2017 „Azijos kinas – Rytų ir Vakarų sintezė, pamiršti žanrai ir populiarieji kultūra“, interviu; VU naujienos, <a href="http://naujienos.vu.lt/azijos-kinas-rytu-ir-vakaru-sinteze-pamirsti-zanrai-ir-populiarioji-kultura/">http://naujienos.vu.lt/azijos-kinas-rytu-ir-vakaru-sinteze-pamirsti-zanrai-ir-populiarioji-kultura/</a>
Interviu	22.02.2017 „Geriausias VU Orientalistikos centro dėstytojas dr. Deimantas Valančiūnas skatina studentus surasti juos dominančius tyrimų objektus“, interviu, VU naujienos, <a href="http://naujienos.vu.lt/geriausias-vu-orientalistikos-centro-destytojas-dr-deimantas-valanciunas-skatina-studentus-surasti-juos-dominancius-tyrimu-objektus/">http://naujienos.vu.lt/geriausias-vu-orientalistikos-centro-destytojas-dr-deimantas-valanciunas-skatina-studentus-surasti-juos-dominancius-tyrimu-objektus/</a>
Interviu	16.12.2015 „Azijos kinas lietuvius traukia egzotika ir netradicinėmis problemomis“, interviu, naujienų portalas „Delfi“, <a href="http://www.delfi.lt/pramogos/kinas/azijos-kinas-lietuvius-traukia-egzotika-ir-netradicinemis-problemomis.d?id=69865384">http://www.delfi.lt/pramogos/kinas/azijos-kinas-lietuvius-traukia-egzotika-ir-netradicinemis-problemomis.d?id=69865384</a>
Straipsnis	06.10.2015 „Jaunasis VU mokslininkas įvertintas Indijoje“, interviu, VU naujienos, <a href="http://naujienos.vu.lt/ivertinimai/jaunasis-vu-mokslininkas-ivertintas-indijoje/">http://naujienos.vu.lt/ivertinimai/jaunasis-vu-mokslininkas-ivertintas-indijoje/</a>
Straipsnis	Valančiūnas, Deimantas, 2015: „Indijos siaubo filmai: gotika, demonai ir... erotika“, Žurnalas „Spectrum“ 1(22) 20150428, p. 34-37, Vilniaus universitetas. ISSN 1822-0347.
Radio interviu	14.08.2014 Interviu apie apgintą disertaciją ir Indijos kiną. <a href="http://www.ziniuradijas.lt/epizodas/2014/08/13/mokslininko-uzrasai/35590">http://www.ziniuradijas.lt/epizodas/2014/08/13/mokslininko-uzrasai/35590</a>
Radio interviu	14.08.2014 Apie Indijos kiną. <a href="https://soundcloud.com/vaida-razaityte/interviu-su-deimantu-valanciunu">https://soundcloud.com/vaida-razaityte/interviu-su-deimantu-valanciunu</a>
Interviu	26.04.2013 Apie Azijos kiną portale „Delfi.lt“ <a href="http://www.delfi.lt/pramogos/kinas/azijos-kino-filmuose-siuolaikinio-ir-tradicinio-meno-sinteze.d?id=61253067">http://www.delfi.lt/pramogos/kinas/azijos-kino-filmuose-siuolaikinio-ir-tradicinio-meno-sinteze.d?id=61253067</a>
Interviu	23.11.2012 Apie Indijos kiną portale „Lrytas.lt“. <a href="http://www.lrytas.lt/gyvenimo-budas/keliones-ir-poilsis/ne-turistine-indija-9-kinu-galima-megautis-ir-triuksmaujant.htm">http://www.lrytas.lt/gyvenimo-budas/keliones-ir-poilsis/ne-turistine-indija-9-kinu-galima-megautis-ir-triuksmaujant.htm</a>
Interviu	22.09.2012 Apie Indijos kino dienų renginį Vilniaus universitete portale „Kinfo.lt“ <a href="http://kinfo.lt/indijos-kino-dienos-vilniuje/">http://kinfo.lt/indijos-kino-dienos-vilniuje/</a>
Interviu	03.08.2011 Apie Indijos kiną ir ideologiją ( <a href="http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2011-08-03-deimantas-valanciunas-filmas-indijos-kulturoje-yra-ideologija/66287">http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2011-08-03-deimantas-valanciunas-filmas-indijos-kulturoje-yra-ideologija/66287</a> )
Radio interviu	30.06.2011 „Kasdienybės kultura“, apie Indijos kiną ir organizuotą konferenciją „The Body in the Cinemas of South Asia“, held at Vilnius University. <a href="http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1005308697">http://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1005308697</a>

## VI. Dalyvavimas akademinėse asociacijose

Narys nuo:	Organizacija	Pozicija
2012	ESSE (The European Society for the Study of English)	Narys
2012	LRD (Lietuvos religijotyrininkų draugija)	Narys
2013	EASAS (European Association for South Asian Studies)	Narys
2014	IGA (International Gothic Association)	Narys
2018	MSA (Memory Studies Association)	Narys
2022	ICFA (International Crime Fiction Association)	Narys