

Vardas: Tomas

Pavardė: Sinkeričius

Gimnazija: Vilniaus licejus

Klasė: 11

Klausimas: Ar rekomenduotumėte Vaizduotės laboratorijas kitiems moksleiviams? Kodėl?

Atsakymas:

Rekomenduočiau laboratorijas visiems savo draugams, turint
omenų, jog dauguma suinteresuoti filosofija ir psichologija. Paskaitos
nustelino, nes dauniausiai panašaus formato ir ^{populiario} paskaitos
(moksleiviams, jaunuoliams) būna gana paviršutiniškos, stokoja
akademine gylio ir ~~ta~~ remiasi į reklaminių patrauklumą. Šiose
paskaitose pariehtas geras ~~fakti~~ teorinės ir praktinės medžiagos
balansas – vaizdai taikliai iliustruoja pasakojimą ir yra naudingas
(turi tikslą). Tuo labai džiaugiuosi.

+

Vardas: Dovilē

Pavardē: Jadenkutē

Gimnazija: Vilniams Vytantu Dīdērijs gimnazija

Klasē: III

Klausimas: Ar rekomenduotumēte *Vaizduotēs laboratorijas* kitiems moksleiviams? Kodēl?

Atsakymas:

+ **TAIP!** nes tai parlaider / uāsiēmimāi, parakantys ne k, veikti, bet hāij veikti; nes iāra tai, ka mes iēmāam (arā nēiēmāam) gali bēti pūitārkystā bet labā tēlā rēkianāis ēmēgāms - biēk-riens ēmēgāms; nes gatima skānāi parālgūti ēl; galimybē rēsi-pārianti su naujāis ēmēmāis; nes parlaider tēlrai idēmāis, gerāi parēngtes ē organizēstas; nes tai tēlrai vertā - rēgūsti ēnēk trēk rāve lūikā rēiēnēti tai, ka tūabūt nēkvar mēlrodā neru-ēirētum - tēlrai ēā.

+

Vardas: Yeva

Pavardė: Kasakeričiūtė

Gimnazija: Maunė VDU „Rasos“ gimnazija

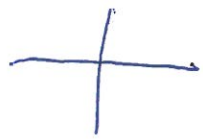
Klasė: 11

Klausimas: kuri *Vaizduotės laboratorijų* metu nuskambėjusi mintis jums paliko ryškiausią įspūdį?

Atsakymas:

Sabiausiai patiko pasakojimas apie Katan Šoransky, jo citata „Galvoje susidaria tikslūs sachmatų partijų. Ir jas visas laimėjau“ Yki šių užrašymų žinojau, kad vaizduotė yra svarbi žmonių gyvenimo dalis, tačiau nesuįsigočiau, kokia ~~ta~~ didelė reikšmė ji iš tikrųjų turi ir kaip gali padėti net tada, kai, atrodo, nėra išeities iš beviltiškos situacijos. Supratau, kad kai atrodo, jog nieko nebelieka, visada bus vienas dalykas, kurio joks žmogus negali atimti - vaizduotė.

+



Vardas: Kotrono Pavardė: Kiznykė
 Gimnazija: VGTU inžinerijos katedra Klasė: 11¹¹

Klausimas: kuri Vaizduotės laboratorijų metu nuskambėjusi mintis jums paliko ryškiausią įspūdį?

Atsakymas:

Sveiki,
 nry pirmą uždavinį padėkoti ir galimybę dalyvauti
 "Vaizduotės laboratorijose", labai labai įdomu! ačiū!

Jeigu galima išskirti 2 mintis:

1) "Saugolėkė neturėtų sapnuoti, jei jūi atrodak
 save kito sapne, jūms galvoti." labai buvo įdomu
 suvokti, jog norint sapnuoti savo sapne turime padėti
 projektą pro klaidas, pro kito sapnus. Niekaip nesėdau
 apie tai pagalvojusi!

2) "Mūsų sąjona neturėtų, palauk ukejimų, nebūt
 bėmus 3 dalykai: atėjimas, bėgimas, galimas." Jentog
 buvo įdomu išgirsti tokią formą apibendrinimą.

Tadai ~~gauti~~ gautume ir dar daugau įdomų
 mintų, tai ačiū.

P. S. labai laukčiau informacijos apie
 kitus planuotus projektus (kiznyke@gmail.com)

+

Vardas: GABRIELĖ Pavardė: GUDELYTĖ

Gimnazija: KAUNO JEZUITŲ GIMNAZIJA Klasė: III B

Klausimas: kuris *Vaizduotės laboratorijų* pratimas jums labiausiai patiko? Kuo jis buvo naudingas?

Atsakymas:

Slaptasis sedlys. Buvęs nepakartojama patirtis suikūti: užsimerkus, gyseninga tuomet supanti visai kitai. Visas tave supantis pasaulis pasirodo iš visiškai kitos perspektyvos. Supratau kaip yra svarbu laisvinti kitas jūses ir dirbti su savo vaizduote. GYVENIMAS PO ŠITO PRATIMO PASIDARĖ DAUG IDOMESNIS.

+

Vardas: NIDA

Pavardė: JARUŠEVIČIŪTĖ

Gimnazija: KANNO JĖZUITŲ GIMNAZIJA

Klasė: 11

Klausimas: aprašykite mėgstamiausią savo vaizduotės kūrinį – kuo jis jums ypatingas?



Atsakymas:

Kai buvau maža mes su geriausia drauge suvalvojome jog esame superherojės ir yra kitas magiškas pasaulis, kuri galima patekti po portalą (čia žinoma filmukų įtaka). Vėliau mano draugė emigrovo ir aš jos pasilgusi keliaudavau į šitą magiškos pasaulio (sivaizduodavau) vaizduotės, išūkius, vėl susitikdavau ją ir mes kartu leisdavomės į nuotykius, tik visa tai mano galvoje. Taisi šis magiškas pasaulis kur dar ir dabar kartais musikeliu, ir yra mano mėgstamiausias vaizduotės kūrinys.

Vardas: Mikalojus

Pavardė: Lingulis

Gimnazija: Vienas jėzuitų gimnazija

Klasė: 4

Klausimas: kuris *Vaizduotės laboratorijų* pratimas jums labiausiai patiko? Kuo jis buvo naudingas?

Atsakymas:

Labiausiai patiko obuolio lūpimo pratimas, nes tai reikalauja didelės koncentracijos, susitelkimo ir ramybės. Tai parodo kaip maku yra ugdyti vaizduotę, tačiau tai ir psichinio norg. tobulėti, išsoti bendrystės ir sąsajų savo mintyse. Atlikau patinę daugybę kartų.

Vardas: Kaunė Pataekaitė

Pavardė:

Gimnazija: Viktoraus Žirmūnų gimnazija

Klasė: 12

Klausimas: Kodėl nusprendėte užsiregistruoti į *Vaizduotės laboratorijas*?

+

Atsakymas:

Aptinktai filosofija buvo įdomi sritis, todėl dažnai įtraukiu į veiklas, kurias metu galėčiau pažinti iš mokyklų. Kadangi K. Sabaliaus pavardė buvo labai gerai pažįstama iš skaityty ir matytų darbų, todėl nedvejodama užsiregistruoju. Taip pat per literatūros pamokų analizavome Šatrijos Rasanos „Sename duau“ – apie joje gildėnang atmintis – vaizduotis galių norėjori pažinti giliau.

Vardas: Rokas

Pavardė: Vaičiulis

Gimnazija: Vilniaus Karolinėškis ~~gimnazija~~

Klasė: 12

Klausimas: Ar rekomenduotumėte *Vaizduotės laboratorijas* kitiems moksleiviams? Kodėl?

Atsakymas: +

Taip, labai rekomenduočiau. Šiose ~~šiose~~ ^{šiose} valklose aiškiau matyti sampratos
skatina žmogui būti dimesningesniam sau (ir tuo pačiu
pasauliui), o tai ^(dimesningumas sau) mano manymu, yra svarbi žmogaus
egzistencijos užduotis, kuri puolata tiesiai iki gyvenimo
pabaigos. Dimesningumas sau yra esminė sąlyga saviziū
sąlyga ir turint tai omeny, patariamu Platono mūčiui, jog
savęs patinimas yra džiungsmo pagrindas.

Vardas: Švilb

Pavardė: Gaugaitė

Gimnazija: Almūnų Gimnazija

Klasė: IV

Klausimas: Ar rekomenduotumėte *Vaizduotės laboratorijas* kitiems moksleiviams? Kodėl?

Atsakymas:

Taip, būtinai. Todėl, kad mane sužavėjo kaip buvo apjungtas
muzikavimas ir menas. Parodo, kad pasaulyje viskas
daug labiau susiję negu kartais atrodo. Patiko praktiniai
pratimai, teorinė medžiaga pateikta suprantamai.
Labai patiko parodymai, tai, kad kalbota tiek
apie šiuolaikinius meno kūrinius, šis tiek apie jau
tapusius klasika. Šios parhaitos praplečia bet kurio
ateisiančiojo akiratį.

+

+

Vardas:..... Julija Pavardē:..... Ālīte
Gimnazija:..... Vilnius pirmā ģimnazija Klase:..... III g.

Klausimas: Kodēl nusprendēte ūzsireģistruoti ģ Vaizduotēs laboratorijas?

Atsakymas:

Viņy pirmo, nes ļavo mākslu, tātē, nes
daug ļos rekomendāvo (ypriē Facebookē). Ņ ū tiem
tēi ļev ļos nēinoti' apri' vaizduotē ļevtē
daugā, ypriē ūpēriant ļosā aplēkē, ļev
dārnāi tātēļējamē, ļev 'molekļē' ūdo vaizduotē'
nē ē. nē ās tāip gļevān, ļev, pēriods, ļev
vēļevāi ļev aplēkē' mēļevān apri' vaizduotē.
Tāi gēļ ļevān ļevtēļevān pēļevmēļevān pēļevmēļevān
āē ļevtē. Arīev, vārdē ļevān ļev ē ļev
pēļev filozofāi ļevtē (ypriē Āļevān). ļevān,
ļevān ļevān (ar gēļev pēļev) ype ļevmēļevān, tē
pēļev dēļevān mēļevān (o ļev vārdēļevān
ļevān mēļevān, ļev ļevān pēļevān
ļevān ļevān) ē ļevān vārdēļevān pēļevān,
pēļevān. nē pēļev, ļevān (nē mēļevān) dēļevān
ļevān pēļevān pēļevān). nē dēļev, vārdēļevān,
tātēļevān, ļevān vārdēļevān filozofāi,
ļevān mēļevān ē ē ē tēļevān pēļevān aplēkē.

Vardas: Rommike

Pavardė: Vincel

Gimnazija: Vilniaus II, sraikonių vid. mokykla

Klasė: 12

Klausimas: kuri *Vaizduotės laboratorijų* metu nuskambėjusi mintis jums paliko ryškiausią įspūdį?

Atsakymas:

Laboratorijų metu savo knarosių knygujeje užrašiau vieną mintį, kurią namuose sau kėlė kėlus kėlė dienoje dienos eigose: „visi mēkade negaunu pasaulio nuomos. Ai turu ji (pasaulį) ši dūvės pats.“ Tikrai štai tas sakings pūkiu nusako ko pasyrai šiose laboratorijose, supratau, kod vėdė galu pasitelkti savo lėkū vėdūte ir sukurti patį ša išvėisduojamą pasaulį. Manau tai yra labai sėkhu sukurti XXI a. Šmogu, kod jis turi galimybę pasyruoti visuomenės nustatytoms normoms ir būti patį savimi. ~~Goti~~ Vaizduotė mus vėdūne ir padeda pėkūti vis rūvū kasdienybė. su jos pagalba galime sukurti mūsų grošėmų, jūmintimesmų gyvenimo.

Vardas: Eglė

Pavardė: Kairėlauciuo-
te

Gimnazija: Vilniaus Salomejos deivės gimnazija

Klasė: IV

Klausimas: aprašykite mėgstamiausią savo vaizduotės kūrinį – kuo jis jums ypatingas?

Atsakymas:

Tai, kas yra mūsų begalybės.

+

Būna momentų, ypač vakarais, kai pradeda galvoti, kas šlypi mūsų begalybės. Pasaulis, sakoma, turi pradą, ir pabaigą, bet iš kur mes tai žinome? Matome, kaip gimsta ir miršta individai, bet ar tikrai tai, kas ~~miršta~~ uždiname mirtin, yra mirtis? Doirai išsivairduoję, kad mūsų begalybės sėros yra mikroschemos, laidai, detalės lyg kompiuterio mechanizmai, kad visa tai tik apgaulei, kad mano rankos nelitros, kad mano ~~ka~~ alus pūktas, o tada išsilaušau ir širdis ir, regis, ji sustos.

Vardas: Greta

Pavardė: Guzauskaitė

Gimnazija: Vilniaus Užupio gimnazija

Klasė: 10

Klausimas: Kodėl nusprendėte užsiregistruoti į *Vaizduotės laboratorijas*?

Atsakymas:

Pradėjau nuo to, kad esu užsiregistravusi tiksliai studijuoti VU universitete, todėl man idomu dalyvauti įvairiose paskaitose po truputį adaptuojantis į kitą gyvenimo tarypą. Antrasis aspektas būtų toks, kad jau labai seniai noriu sužinoti kaip gi veikia ta mano vaizduotė, kodėl ji tokia, ar galėtų būti kitokia? Kartais nūduodu sau šiuos klausimus, tačiau konkrečiai į juos neatsadau. Būna visose paskaitose, man buvo be galo idomu dalyvauti po kelis paskaitų dalis teorijos bandžiau susieti su kasdienybe. Kartais man pavyksta, smulkesnės rebuso tokios nepastebimos. ~~u~~ nespeju

+

+

Vardas: Marija

Pavardė: Vaicekauskaitė

Gimnazija: Vilniaus licejus

Klasė: 12 (TB2)

Klausimas: kuris *Vaizduotės laboratorijų* pratimas jums labiausiai patiko? Kuo jis buvo naudingas?

Atsakymas:

Man labiausiai patiko pratimas, kuriame užsimerkus reikėjo įsivaizduoti obuolį ir jį nulupti. Pirmiausia, buvo įdomi pačios užduoties idėja, kuri atrodo gana paprasta ir įsivaizduoji, kad tą obuolį nulupti bus tikrai nesunku, bet, kai pabandai, nebėra ~~ir~~ taip ir lengva. Įdomu buvo stebėti, kaip diena tavo vaizduotė, nors bandai susikoncentruoti į vieng, vis tiek išlenda ir kity vairy. Šis pratimas, manau, naudingas suprasti, kaip galima valdyti ir kaip tik kaip neišvina subkontroliuoti vaizduotės, ir jį praktikuojantis, manau, galima lavinti susikoncentrav minčių subcentravimą.

+

Vardas: Egle

Pavardė: Noreikaitė

Gimnazija: Klaipėdos licejus

Klasė: 10

Klausimas: Ar rekomenduotumėte *Vaizduotės laboratorijas* kitiems moksleiviams? Kodėl?

Atsakymas:

Taip, rekomendučiau ir tai jau dariau. Vaizduotės laboratorijos man davė didesnę supratimą, kokia plati vaizduotės tema ir kiek dar galima ją domėtis ir tobulinti. Taip pat užsiėmimų metu išgirdau daug idėjų, minčių ir istorijų. Tai paplėtė mano akiratį, leidžia plačiau diskutuoti apie vaizduotę, o tai, mano nuomone, yra aktualu ir kitiems moksleiviams. Ačiū už daugybę idėjų kasinėjimus!

Vardas: Jogaile

Pavardė: Markevičiūtė

Gimnazija: VDU „Rasos“ gimnazija

Klasė: 11

Klausimas: kuris Vaizduotės laboratorijų pratimas jums labiausiai patiko? Kuo jis buvo naudingas?

Atsakymas:

Turbūt nerastelėjimas atsakymas, kad labiausiai patiko alilės patikios parvaizduojimas. Šis pratimas sugebėjo man perteikti ~~daug~~ truputį lieto kuo suvokimo, kur tvarku garsai, jausmas, patikėjimas. Suvokiau, kad kol kas labiausiai patikiau savo alilėmis, o jų „vėtelius“ jaučiau nesugebėjusiu lengvai patikėjimais. Būvo labai įdomu patikėti drauge visiška be išlygų, girdėti liety juokas, lengviau suprasti emocijas juos girdint, o ne matant labai lieta neduoti, kur esi ir kur esi vedamas, bet palengva atiduodi, pasidarysi laisva. Tada gra jauoti kad esi, ^{ir em sąlygoma} o ne dėti.

Pratimas moko ir nudankumo, patikėjimo, draugystis norisi turėti galintis tylint ir liečiant, ne tili matant

Vardas: *Rauyte*

Pavardė: *Bugvilionyte*

Gimnazija: *VVDG*

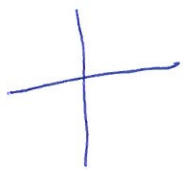
Klasė: *10E*

Klausimas: kuri *Vaizduotės laboratorijų* metu nuskambėjusi mintis jums paliko ryškiausią įspūdį?

Atsakymas:

*Dabar tiksliai nepatirinau tokia labiausiai
atsiliekamos minties, bet galiausiai pasidaryti, kad
bavo tikrai ne viena, kuri priversti suimti
Jei liko mano pasamoneje ir ji įtaka, kad
tai jau man labiausiai reiki.*

+



Vardas: Paulius

Pavardė: Perminas

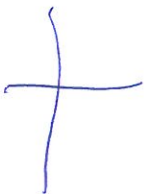
Gimnazija: Vilniaus Žvėrynas

Klasė: III B

Klausimas: kuris *Vaizduotės laboratorijų* pratimas jums labiausiai patiko? Kuo jis buvo naudingas?

Atsakymas:

Raganosio piešimas. Šis pratimas parodė vaizduotės įtaką mūsų matomam ir kuriamam vaizdui. Suprantame, kad ši pradžių situacija ar objektas yra įsivaizduojamos, o tik tada mintyse dėlto- jamos tos situacijos sprendimų galimybės.



Vardas: *Monika*

Pavardė: *Grigalytė*

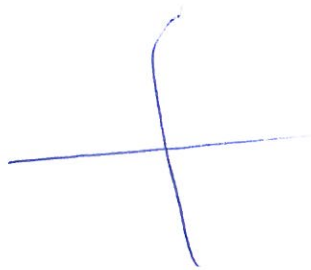
Gimnazija: *Karoliniskų*

Klasė: *30*

Klausimas: Ar rekomenduotumėte *Vaizduotės laboratorijas* kitiems moksleiviams? Kodėl?

Atsakymas:

*Vaizduotės laboratorija rekomenduojama visiems, kurie nori
laiką praleisti turiningai, domisi vaizduote ir jos galimybė-
mis. Įsogaus, kuris nori tobulėti, išvystyti ir netiesiai vaizdą, pa-
siek daugiau, o vaizduotės laboratorija gali padėti tai
pasiekti.*



Vardas: Arina

Pavardė: Karantytė

Gimnazija: A. Smetonos g. (Ukmergė) Klasė: 4

+

Klausimas: kuri *Vaizduotės laboratorijų* metu nuskambėjusi mintis jums paliko ryškiausią įspūdį?

Atsakymas:

Kad senos gaitės ^{išminčiai} „mamos“, taciškai dar vaikai, buvo
vėdoroni; uolos ir tamsoje pradėdavo keletą metų. Jai
man dar kart priminė ir padėjo giliau suvokti kaip regos
ne naudojimosi atspariume „įdarbina“ kitus pojūčius ir juos atstina.
Todėl būtina leisti ir mūsto tirinėjimą visiškesnis! D