

Azijos studijų programos baigiamųjų darbų temos 2024

Tema	Vadovas
Netiesmukiškumas, pasireiškiantis Sayakos Muratos kūrinys „Kombinio moteris“ ir jo vertime iš japonų kalbos į lietuvių kalbą	Lekt. Aleksandravičiūtė Rūta
Japonų kolonijinio švietimo įtaka Taivano etninėms grupėms	Jaun. asist. Balys Astrauskas
Taivaniečių tautinis identitetas: kinai ar taivaniečiai?	Jaun. asist. Balys Astrauskas
Kinų estetika ir filosofija Bruce Lee filmografijoje	Jaun. asist. Balys Astrauskas
Arbatos reikšmė klasikinėje kinų poezijoje Tang ir Song dinastijų laikotarpiais	Jaun. asist. Balys Astrauskas
Kašmyro <i>pašminos</i> amato kaita XXI a.: istorinė ir etnografinė perspektyvos	Doc. dr. Kristina Garalytė
<i>Ijime</i> patyčių vaizdavimas <i>anime</i> : Koe no Katachi ir Sangatsu no Raion	Jaun. asist. Mindaugas Ignotas
Tvarumas Japonijos dovanų kultūroje	Jaun. asist. Mindaugas Ignotas
Šintoistinės maldyklos už Japonijos įtakos ribų imperijos ekspansionizmo laikotarpiu	Jaun. asist. Jurgita Ignotienė
Šintoistinės nešvaros samprata Yasunari Kawabata romane „Sniegynų šalis“	Jaun. asist. Jurgita Ignotienė
Zainichi korėjiečių iššūkių ir identiteto temos literatūroje: Kim Talsu ir Yū Miri kūrinių analizė	Jaun. asist. Jurgita Ignotienė
Valstybinio šintoizmo politinės ir kultūrinės įtakos raida Japonijoje nuo XIX a. iki XXI a.	Jaun. asist. Jurgita Ignotienė
<i>Kamishibai</i> kaip pasakojimo vaikams menas: ištakos, istorija ir kaita iki 1945 metų	Jaun. asist. Jurgita Ignotienė
Moterų socialinių vaidmenų šiuolaikinėje Japonijos visuomenėje analizė ir kritika Ogawa Yōko literatūroje	Jaun. asist. Jurgita Ignotienė
Japoniškų komiksų manga išpopuliarėjimas Vakaruose XX a. pabaigoje – XXI a. pradžioje	Jaun. asist. Jurgita Ignotienė
Tradiciniai šokiai Turkijoje – jų raida, kultūrinis identitetas bei modernus atgimimas šiuolaikinėje visuomenėje	Asist. dr. Ernestas Jančėnkas

Šviesos simbolių sprendimai Mimar Koca Sinan (1490–1588 m.) mečečių architektūroje	Jaun. asist. Maritana Larbi
Maroko valstybės veiksmai siekiant numalšinti berberų Hirak Rif judėjimą	Jaun. asist. Maritana Larbi
Arabų migrantų islamiškosios tapatybės išsaugojimas diasporoje Lietuvoje	Jaun. asist. Maritana Larbi
<i>Queer</i> bendruomenės vaizdavimas Kinijos kine 2000-aisiais	Jaun. asist. Monika Orechova
Socialinio tinklo „Twitter“ naudojimas nepaprastųjų situacijų metu: 2023 metų Turkijos-Sirijos žemės drebėjimo atvejo analizė	Jaun. asist. Monika Orechova
Tradicinių Kinijos moterų grožio idealų gaivinimas šiuolaikinėje Kinijoje (pomaistiniu laikotarpiu)	Doc. dr. Loreta Poškaitė
Moterų grožio standartai šiuolaikinėje Kinijoje	Doc. dr. Loreta Poškaitė
Dialektinis (yin-yang 阴阳) mąstymas Guiguzi 鬼谷子 retorikoje	Doc. dr. Loreta Poškaitė
Maoizmo ir postmaoizmo laikotarpių nacionalizmo diskurso formavimas Kinijos valstybinėje žiniasklaidoje	Doc. dr. Loreta Poškaitė
Vietiniai Taivano gyventojai ir jų pastangos išsaugoti savo kultūrą: Amis, Bunun ir Yami grupių pavyzdžiai	Doc. dr. Loreta Poškaitė
Kinų tapybos Wu mokyklos sociokultūrinis meno kontekstas: Shen Zhou ir Wen Zhengming atvejai	Doc. dr. Loreta Poškaitė
Moterys viešojoje erdvėje Afganistane po Talibano valdymo atkūrimo: oficialios retorikos ir realybės sankirta darbo rinkos, švietimo bei socialinių veiklų klausimais	Jaun. asist. Gintarė Sereikaitė-Motiejūnė
Guanxi (关系) fenomeno vaidmuo šiuolaikinėje Kinijos darbo kultūroje Xi Jinping vadovaujamų antikorpucinių iniciatyvų metu	Doc. dr. Vytis Silius
Kinų tradicinių drabužių apropiacijos: socialinių tinklų analizė	Asist. dr. Karina Simonson
„Čia nebėra gyvenimo“: laukimas, nesaugumas ir saistymasis išsilavinusio Libano jaunimo perspektyvose porevoliuciniame Libane	Doc. dr. Kristina Šliavaitė
Japonijos kapitalizmo tėvo Shibusawa Eiichi verslo filosofija ir jos pritaikomumas šiuolaikinėje Japonijos visuomenėje: <i>manga</i> pjūvis	Doc. dr. Dalia Švambarytė

Šintoizmo vaidmuo šiuolaikinėje Japonijoje: Shinkai Makoto kūrybos analizė	Doc. dr. Deimantas Valančiūnas
Antrojo pasaulinio karo reprezentacija „Studio Ghibli“ filmuose	Doc. dr. Deimantas Valančiūnas
Japonijos jaunimo neformali kalba: 2024 m. vartojamų būdvardinių žargonybių analizė	Lekt. Aiden Wojciechowicz