

Azijos studijų programos baigiamųjų darbų temos 2025

Tema	Vadovas
<i>Xunzi</i> autoritarizmas Kinijos ekonomikoje: ankstyvosios Ming dinastijos ir pomaistinės Kinijos analizė	Jaun. asist. Balys Astrauskas
Dzenbudizmo vertybės ir militaristinė politika imperinėje Japonijoje: diskursų kontroversija	Prof. dr. Audrius Beinorius
Sapnų vaidmuo ir interpretacija sunitų islamo tradicijoje: jų teisėtumas, atspindžiai Korane ir šiuolaikinė interpretacija naudojant dirbtinio intelekto įrankius	Prof. dr. Audrius Beinorius
Neapibrėžtos kultūrinės zonos Kinijoje: Sindziango uigūrų autonominio regiono kultūrinės reprezentacijos	Jaun. asist. Fabio Belafatti
Turkijos strateginės autonomijos siekis: santykių su JAV dinamika ir Rusijos vaidmuo karinėje bei energetikos politikoje 2015–2022 m. laikotarpiu	Jaun. asist. Fabio Belafatti
Dabartinis Japonijos jaunimo požiūris į romantinę meilę: Kultūrinės srities analizė	Prof. dr. Victor Celestin de Munck
Nykstantys žodžiai: <i>ṭhumrī</i> žanro kaita nuo XIX a. vidurio iki šių dienų	Asist. dr. Kristina Dolinina
NHK partijos raida: viešosios komunikacijos analizė 2016–2025 m.	Jaun. asist. Mindaugas Ignotas
<i>Kansai</i> dialekto vertimo strategijos lietuviškame Kawakami Mieko romano „Krūtys ir kiaušinėliai“ vertime	Jaun. asist. Jurgita Ignotienė
<i>Zainichi</i> korėjiečių moterų marginalizacija XXa. pabaigos <i>zainichi</i> moterų literatūroje	Jaun. asist. Jurgita Ignotienė
Vienišumas ir susvetimėjimas visuomenėje: Dazai Osamu romano „Netekęs teisės būti žmogumi“ atvejis	Jaun. asist. Jurgita Ignotienė
Savižudybės motyvas Dazai Osamu kūryboje	Jaun. asist. Jurgita Ignotienė
<i>Nyonin kinsei</i> problema Japonijoje: Ōmine kalno atvejis	Jaun. asist. Jurgita Ignotienė
Šamanizmo elementai „Huainanzi“ (淮南子) septintajame skyriuje „Jingshen Xun“ (精神訓)	Asist. dr. Vladimir Korobov
Budizmo ir jo praktikų reprezentacija socialiniame tinkle „Facebook“ šiuolaikinėje Japonijoje	Jaun. asist. Monika Orechova
Taivaniečių (<i>hokkien</i>) kalbos vartojimo politikos pokyčiai nuo XX a. II pusės Taivane ir jaunosios kartos taivaniečių požiūris į jos gaivinimą	Doc. dr. Loreta Poškaitė
Tradicinės kinų ir arabų-islamo kaligrafijos estetikos sintezė <i>Sini</i> kaligrafijoje	Doc. dr. Loreta Poškaitė

Kanibalizmas Maoistinėje Kinijoje: Didžiojo šuolio (1958–1962) kampanijos ir Kultūrinės revoliucijos (1966–1976) atvejai	Doc. dr. Loreta Poškaitė
Dvikalbė karta: kultūrinės-tautinės tapatybės paieškos Japonijos kolonializmo laikotarpiu gimusių Taivano rašytojų kūryboje	Doc. dr. Loreta Poškaitė
Lyčių vaidmenų konstravimas šiuolaikiniame japonų teatre: „Takarazuka revue“ atvejis	Doc. dr. Loreta Poškaitė
Sutuoktinių atskirų pavardžių problematika Japonijos politikoje: kritinė diskurso analizė	Doc. dr. Rasa Pranskevičiūtė-Amoson
Socialinės žiniasklaidos vaidmuo formuojant kavos kultūrą šiuolaikinėje Kinijoje	Asist. dr. Šarūnas Rinkevičius
Kalbos vaidmuo formuojant trečiosios kartos moderniąją turkų tapatybę Vokietijoje	Asist. dr. Šarūnas Rinkevičius
„Turkish Airlines“ prekės ženklo įvaizdžio formavimas per kultūrinius simbolius: 2020–2021 m. reklamų analizė	Asist. dr. Šarūnas Rinkevičius
Kultūrinių normų ir įsitikinimų vaidmuo vertinant smurtą prieš moteris garbės nužudymų kontekste: Turkijos dienraščių analizė 2010–2020 m.	Jaun. asist. Gintarė Sereikaitė-Motiejūnė
Anapusinių būtybių įvaizdžiai <i>zhiguai xiaoshuo</i> literatūros žanre: piktųjų dvasių analizė Gan Bao ir Yuan Mei kūrinuose	Doc. dr. Vytis Silius
Kinų kelionės į Afriką: ištakos, priežastys ir reprezentacijos	Asist. dr. Karina Simonson
Tarprasinė meilė Kinijoje: viešasis diskursas ir vizualinė reprezentacija	Asist. dr. Karina Simonson
Tarp autentiškumo ir mados: Japonijos tradicinė <i>matcha</i> arbata Lietuvoje verslo atstovų ir vartotojų perspektyvose	Doc. dr. Kristina Šliavaitė
Jaunosios kartos japonų moterų požiūrio į tėvų ir vaikų santykius sociokultūrinė analizė	Doc. dr. Kristina Šliavaitė
Antimilitaristinių idėjų sklaida Japonijoje Antrojo Japonijos–Kinijos karo bei Ramiojo vandenyno kampanijos metu ir jos efektyvumas	Doc. dr. Dalia Švambarytė
Humoro kultūra Sei Shōnagon Prieglavio knygoje ir Heiano laikotarpio imperatoriaus dvare	Doc. dr. Dalia Švambarytė

Japonų kultūros reprezentacija žaidime Genshin Impact ir jos įtaka žaidėjų turistinės krypties pasirinkimui	Doc. dr. Dalia Švambarytė
Tarnaičių (<i>maids</i>) vaidmens reprezentacija japonų animacijoje	Doc. dr. Deimantas Valančiūnas
Vyriškumo samprata japoniškuose BL (<i>Boys' Love</i>) žanro serialuose	Doc. dr. Deimantas Valančiūnas