

Azijos studijų programos baigiamųjų darbų temos 2018-2020

| Metai | Tema | Vadovas |
|-------|--|------------------------------------|
| 2018 | Didysis šuolis Kinijos Liaudies Respublikos propagandiniuose plakatuose | Doc. Dr. Konstantinas Andrijauskas |
| 2018 | Punarjanman teorijos psichologinis pagrindinimas Vidžnanabhikšaus "Jogavartikoje" | Prof. Dr. (HP) Audrius Beinorius |
| 2018 | Švietimas ir tapatybės konstravimas post-revoliuciniame kontekste: Uigurai post-Maoistiniu laikotarpiu ir Kazachai vėlyvajame sovietų socializme | Jaun. asist. Fabio Belafatti |
| 2018 | Asmenų iš Artimųjų Rytų regiono integracijos Lietuvoje iššūkiai: Vilniaus atvejis | Doc. Dr. Vytis Čiubrinskas |
| 2018 | Ritualinis mandagumas šiuolaikinio Irano visuomenėje: Teherano atvejis | Doc. Dr. Vytis Čiubrinskas |
| 2018 | Kalkutos lūšnynų moterų patirtys | Doc. Dr. Kristina Garalytė |
| 2018 | Nekonvencinė karyba XV a. Mamelikų Egipte | Doc. Dr. Valdas Jaskūnas |
| 2018 | Penkių pūrų ryžių daoizmo etika ir kosmologija | Asist. Dr. Vladimir Korobov |
| 2018 | Kinijos budistų asociacijos įtaka Tibeto budizmo raidai Kinijos Liaudies Respublikoje XX a. viduryje – pabaigoje | Asist. Dr. Vladimir Korobov |
| 2018 | Atveriančios raidės (ḥurūf al-fawātiḥ) ir jų reikšmių analizė | Lekt. Maritana Larbi |
| 2018 | „Keturių lobynų bibliotekos“ sudarymas Qing dinastijos laikotarpiu | Doc. Dr. Loreta Poškaitė |
| 2018 | Moterų socialinio statuso ir įvaizdžių kaita Kinijoje nuo XIX a. pab. iki 1949 m. | Doc. Dr. Loreta Poškaitė |
| 2018 | Kopijavimo kultūra šiuolaikinėje Kinijoje | Doc. Dr. Loreta Poškaitė |
| 2018 | Moterų tapatybės konstravimas moterų rašto (nushu) pagalba vėlyvojoje Kinijos imperijoje | Doc. Dr. Loreta Poškaitė |
| 2018 | Kultūrinis nacionalizmas pomaostinėje Kinijoje | Doc. Dr. Loreta Poškaitė |
| 2018 | Moterų gyvenimo pokyčiai Kinijoje XX a. II pusėje | Doc. Dr. Loreta Poškaitė |

| | | |
|------|--|------------------------------------|
| 2018 | Tautinės tapatybės paieškos Kinijoje XX a. pirmoje pusėje | Doc. Dr. Loreta Poškaitė |
| 2018 | Sindziangas Qing dinastijos tremtinių literatūroje | Asist. Dr. Vytis Silius |
| 2018 | „Permainų Kanono“ recepcija Vakaruose: knygos pobūdis akademiniam ir populiariajame diskursuose | Asist. Dr. Vytis Silius |
| 2018 | Ekonominės decentralizacijos problematika imperinės Kinijos reformose | Asist. Dr. Vytis Silius |
| 2018 | Konfucianizmas kaip valstybinė ideologija Kinijos imperijos kūrime | Asist. Dr. Vytis Silius |
| 2018 | Kiniškumo sampratos plėtotės Kinijoje ir diasporose nuo XX a. iki XXI a. pr. | Asist. Dr. Vytis Silius |
| 2018 | Antikolonijinio smurtinio pasipriešinimo XX a. pr. Indijoje analizė | Doc. Dr. Deimantas Valančiūnas |
| 2018 | Kinijos filmų industrijos ir cenzūros sistemos vystymasis istoriniame XX-XXI amžių kontekste | Doc. Dr. Deimantas Valančiūnas |
| 2019 | „Queer“ kultūra Edo laikotarpio visuomenėje: ukiyoe ir ukiyozōshi analizė | Doc. Dr. Konstantinas Andrijauskas |
| 2019 | Yaoi transformacija už Japonijos ribų: komiksų analizė | Doc. Dr. Konstantinas Andrijauskas |
| 2019 | Kinijos intelektualų požiūrio į Sindziangą transformacija Qing dinastijoje | Doc. Dr. Konstantinas Andrijauskas |
| 2019 | Kiniškumo problematika šiuolaikinėje Kinijos poezijoje: Xi Chuan kūrybos atvejo analizė | Lekt. Balys Astrauskas |
| 2019 | Legizmo idėjų apraiškos Kariaujančių valstybių periodo karo strategijoje | Lekt. Balys Astrauskas |
| 2019 | Pirklių socio-kultūrinio statuso raida vėlyvosios imperinės Kinijos intelektualų diskurse | Lekt. Balys Astrauskas |
| 2019 | XX a. pradžios feminizmas Kinijoje ir „naujosios moters“ įvaizdis Zhang Ailing ir Ding Ling grožinėje literatūroje | Lekt. Balys Astrauskas |
| 2019 | Vyriškumo idealai Ming dinastijos romane „Užutekio istorijos“ | Lekt. Balys Astrauskas |
| 2019 | Han Fei ir Niccolò di Bernardo dei Machiavelli politinių filosofijų lyginamoji analizė | Lekt. Balys Astrauskas |

| | | |
|------|--|----------------------------|
| 2019 | Qing laikotarpio moterų poezijos klubai, kaip dalyvavimo Kinijos visuomeniniame gyvenime priemonė | Lekt. Balys Astrauskas |
| 2019 | Brolybė bei nuolankumas: ti ir xiao santykių modeliai „Trijų karalysčių romane“ | Lekt. Balys Astrauskas |
| 2019 | Švietimo ideologijos raida ir jos įgyvendinimas kultūrinės revoliucijos Kinijoje | Lekt. Balys Astrauskas |
| 2019 | Japonų santykis su savižudybe šiuolaikinėje žiniasklaidoje: komentarai internete | Doc. Dr. Vytis Čiubrinskas |
| 2019 | Nevyriausybinių organizacijų vaidmuo Indijos prostitucijoje | Doc. Dr. Kristina Garalytė |
| 2019 | Turkijos visuomenės požiūris į baudžiamąją teisę islamizacijos vs. sekuliarizacijos kontekste | Lekt. Maritana Larbi |
| 2019 | Kelias į nepriklausomybę: M. K. Gandhio ir M. A. Jinnahos metodų skirtumai ir jų įtaka Indijos nepriklausomybei | Lekt. Diana Mickevičienė |
| 2019 | Lietuva ir Turkija 1918-1940 m. periodinėje spaudoje | Doc. Dr. Galina Miškinienė |
| 2019 | Vestuvinio kraičio svarba Lâdik ir Yörük moterų kultūroje ir kilimas kaip pagrindinis vestuvinio kraičio atributas | Doc. Dr. Galina Miškinienė |
| 2019 | Meno panaudojimas kinų pasipriešime japonams Antrojo kinų-japonų karo metu (1937-1945 m.) | Doc. Dr. Loreta Poškaitė |
| 2019 | Vakarų kultūros įtaka tradicinės kinų medicinos modernizavimui XIX-XX a. sandūroje | Doc. Dr. Loreta Poškaitė |
| 2019 | Konfucianizmo ir budizmo įtaka vėlyvosios imperinės Kinijos laidojimo ritualams | Doc. Dr. Loreta Poškaitė |
| 2019 | Pavyzdinės Kinijos korėjiečių etninės mažumos kultūra | Doc. Dr. Loreta Poškaitė |
| 2019 | Moralinė ir politinė muzikos samprata senovės kinų ir graikų filosofijose | Doc. Dr. Loreta Poškaitė |
| 2019 | Ekofilosofinės daoizmo idėjos ir jų taikymas religinėje praktikoje | Doc. Dr. Loreta Poškaitė |
| 2019 | Vaikų ir tėvų santykių pokyčiai Kinijoje nuo XX a. II pusės | Doc. Dr. Loreta Poškaitė |
| 2019 | Dramos ir dainų vaidmuo Kultūrinės revoliucijos metu | Doc. Dr. Loreta Poškaitė |

| | | |
|------|--|-------------------------------------|
| 2019 | Individo savivokos pokytis kinų literatūroje: XVIII a. ir XX a. I pusė | Doc. Dr. Loreta Poškaitė |
| 2019 | Moters įvaizdžio problematika Japonijos populiariojoje kultūroje | Doc. Dr. Rasa Pranskevičiūtė-Amoson |
| 2019 | Sabbatai Zevi Movement Origins and Significance to The Ottoman Empire Jews | Jaun. asist. Šarūnas Rinkevičius |
| 2019 | Janyčarų organizacijos panaikinimo XVII-XIX a. priežastys | Jaun. asist. Šarūnas Rinkevičius |
| 2019 | Arbatos kultūros raida senovės Kinijoje | Asist. Dr. Vytis Silius |
| 2019 | Modernios moters vaizdavimas Yuefenpai ir Shidai Manhua iliustracijose Kinijos Respublikos laikotarpiu | Asist. Dr. Vytis Silius |
| 2019 | Tekstilės fabrikų darbininkų savimonės formavimas(is) Meiji ir Taishō laikų Japonijoje: literatūrinis pjūvis | Doc. Dr. Dalia Švambarytė |
| 2019 | Onmyōdō ir Abe no Seimei įvaizdžių transformacija populiariojoje Japonijos kultūroje | Doc. Dr. Dalia Švambarytė |
| 2019 | Asmeninė Antrojo pasaulinio karo patirtis japonų komiksuose (manga): Mizuki Shigeru, Nakazawa Keiji ir Tezuka Osamu atvejai | Doc. Dr. Dalia Švambarytė |
| 2019 | Gamtiškumas japonų ir lietuvių tikėjimuose: istorijos metraščių naratyvai | Doc. Dr. Dalia Švambarytė |
| 2019 | Mitologinės būtybės yōkai kaip regionų atgaivinimo programos talismanai gotōchi-kyara | Doc. Dr. Dalia Švambarytė |
| 2019 | Indijos religinės ir socialinės problemos 1857 m. sipajų sukilimo kontekste: Syedo Ahmedo Khano knygos "Indijos sukilimo priežastys" analizė | Doc. Dr. Deimantas Valančiūnas |
| 2019 | Kerštingos vėlės šiuolaikinėje Japonijos kultūroje: siaubo filmų analizė" | Doc. Dr. Deimantas Valančiūnas |
| 2020 | Vyrų lytinio potraukio tai pačiai lyčiai patologizavimas Japonijos imperijoje: seksologijos ir grožinės literatūros perspektyva | Doc. Dr. Konstantinas Andrijauskas |
| 2020 | Opijaus karų atspindžiai ir pokyčiai dabartinės Kinijos narkotikų kontrolės politikoje | Doc. Dr. Konstantinas Andrijauskas |
| 2020 | Komunistinis judėjimas Hainano saloje: istorija ir atminimas | Doc. Dr. Konstantinas Andrijauskas |

| | | |
|------|--|-----------------------------|
| 2020 | Taivanietiškos tapatybės raiška 1895 - 1945 m. Taivano literatūroje | Lekt. Balys Astrauskas |
| 2020 | Didvyriškumo vaizdavimas romanuose „Užutekio istorijos“ ir „Romanas apie tris karalystes“ | Lekt. Balys Astrauskas |
| 2020 | Legizmo filosofijos atspindžiai šiuolaikinės Kinijos politinėje doktrinoje | Lekt. Balys Astrauskas |
| 2020 | Honkongietiška tapatybė Kinijos kultūros politikos kontekste | Lekt. Balys Astrauskas |
| 2020 | Literatūros cenzūra kaip valstybės kontrolės priemonė Qing dinastijoje | Lekt. Balys Astrauskas |
| 2020 | Sati praktika Indijoje: Istorinė analizė | Doc. Dr. Kristina Garalytė |
| 2020 | Karōshi socialinėse medijose: „O jei vietoje mirties išeitum iš darbo?“ Twitter įrašas | Lekt. Mindaugas Ignotas |
| 2020 | Tėvo įvaizdis Japonijos Ikumen programos brošiūrose | Lekt. Mindaugas Ignotas |
| 2020 | Taikus pasipriešinimas karo meto Japonijos švietimo sistemai: Tomoe gakuen atvejis | Lekt. Jurgita Ignotienė |
| 2020 | Gamtos ir žmogaus santykis Hayao Miyazaki filmuose: Mano kaimynas Totoro ir Princesė Mononokė | Lekt. Jurgita Ignotienė |
| 2020 | Vaidmenų kalbos yakuwarigo 役割語 vartojimas ir jos vertimas Murakami Haruki 村上春樹 knygoje Žmogaus Avies Kalėdos | Lekt. Jurgita Ignotienė |
| 2020 | Yōkai gesaku žanro literatūroje kaip socialinių ir politinių aplinkybių atspindys Edo laikotarpiu | Lekt. Jurgita Ignotienė |
| 2020 | Oficialaus ir literatūrinio naratyvų priešpriešos pokario Japonijoje analizė iš autoriaus Ibuse Masuji romano „Juodasis lietus“ perspektyvos | Lekt. Jurgita Ignotienė |
| 2020 | Zoomorfiniai frazeologizmai kinų ir lietuvių kalbose | Lekt. Onutė Jankauskaitė |
| 2020 | Psichosomatinės saviugdų praktikos Shangqing ir Quanzhen tradicijose | Asist. Dr. Vladimir Korobov |
| 2020 | Šių dienų musulmono santykis su pragaru | Lekt. Maritana Larbi |
| 2020 | Islamo valstybės propagandos simbolių kritinė analizė | Lekt. Maritana Larbi |
| 2020 | Socialinių problemų atspindėjimas Saudo Arabijos kine | Lekt. Maritana Larbi |

| | | |
|------|---|----------------------------------|
| 2020 | Vizualinės išraiškos elementai Pekino operoje | Asist. Dr. Miglė Lebednykaitė |
| 2020 | Feminizmo ir valdžios santykiai priešmaoistinėje ir maoistinėje Kinijoje | Doc. Dr. Loreta Poškaitė |
| 2020 | Wuwei 无为 (ne-veikimo) samprata klasikiniuose daoizmo tekstuose Laozi ir Zhuangzi | Doc. Dr. Loreta Poškaitė |
| 2020 | Moters įvaizdžiai Tang ir Qing dinastijų laikotarpiu: lyginamoji analizė | Doc. Dr. Loreta Poškaitė |
| 2020 | Sūniško pagarbumo (xiao) 孝 etika XXI amžiuje Kinijoje | Doc. Dr. Loreta Poškaitė |
| 2020 | Xing 性 (žmogaus prigimties) reikšmė Dong Zhongshu mokyme | Doc. Dr. Loreta Poškaitė |
| 2020 | Palikti vaikai ir jų šeimų problemos šiuolaikinėje Kinijoje | Doc. Dr. Loreta Poškaitė |
| 2020 | Kovotojai iš Vakarų Islamo Valstybėje 2013 - 2017 m. : atvykimo priežastys ir motyvai | Jaun. asist. Šarūnas Rinkevičius |
| 2020 | Moters socialinės tapatybės konstravimas Han dinastijos Kinijoje: „Pavyzdinių moterų biografijos“ (Lienü zhuan 列女傳) | Asist. Dr. Vytis Silius |
| 2020 | Turkiškos šeimos portreto kaita globalizacijos sąlygomis | Lekt. Natela Statkienė |
| 2020 | Nemirtingumas ir nemirtingieji: daoizmas japonų kultūroje | Doc. Dr. Dalia Švambarytė |
| 2020 | Dorinis ugdymas šiuolaikinėje Japonijoje: vadovėliai ir jų kritika | Doc. Dr. Dalia Švambarytė |
| 2020 | Poezijos rinktinės Ogura Hyakunin Isshu sudarymo istorija ir principai | Doc. Dr. Dalia Švambarytė |
| 2020 | Moterų įvaizdžiai japonų autorių šiuolaikinėje detektyvinėje literatūroje | Doc. Dr. Dalia Švambarytė |
| 2020 | Šeiminės krizės šiuolaikinėje Japonijoje: Nakata Hideo siaubo filmų analizė | Doc. Dr. Deimantas Valančiūnas |
| 2020 | Žmogaus kūno transformacija XX a. pab. japonų cyberpunk filmuose: posthumanistinė perspektyva | Doc. Dr. Deimantas Valančiūnas |
| 2020 | Tėvas Žino Geriausiai: šeimos ir tėvo figūros transformacija Ang Lee ankstyvuosiuose kinematografiniuose darbuose | Doc. Dr. Deimantas Valančiūnas |