

AZIJOS IR TRANSKULTŪRINIŲ STUDIJŲ INSTITUTAS

Studentų, besiginančių baigiamąjį bakalauro rašto darbą, SĄRAŠAS (JAPONOLOGIJA)

Birželio 7 d., trečiadienis

Gynimo pradžia – 10 val.

Vieta – Hindi k. kabinetas, Universiteto g. 5

N	Laikas	Studentas	Darbo vadovas	Darbo tema lietuvių kalba	Recenzentas
1	10.00 – 10.30	Ieva Baltriukaitė	J. asist. Jurgita Ignotienė	Religijos ir gamtos interpretacijos Hayao Miyazaki kūryboje	Lekt. Rūta Aleksandravičiūtė
2	10.30 – 11.00	Gabija Balzarytė	J. asist. Mindaugas Ignotas	Lyčių rolės Covid-19 pandemijos metu japonų šeimose	Doc. dr. Kristina Šliavaitė
3	11.00 – 11.30	Marija Daukšaitė	J. asist. Jurgita Ignotienė	Švaros ir purvo samprata japonų populiariojoje kultūroje: Hayao Miyazaki filmo „Stebuklingi Šihiro nuotykių Dvasių pasaulyje“ analizė	Doc. dr. Deimantas Valančiūnas
4	11.30 – 12.00	Greta Gimbrickaja	Doc. dr. Dalia Švambarytė	Kaukių simbolizmas Japonijos kultūriniuose kontekstuose	J. asist. Jurgita Ignotienė
	12.00 – 13.00	PIETŲ PERTRAUKA			
5	13.00 – 13.30	Guoda Gudiniavičiūtė	Doc. dr. Miglė Lebednykaitė	Mėlynos spalvos reikšmė Japonijoje: <i>ukiyo-e</i> tradicija	Doc. dr. Dalia Švambarytė
6	13.30 – 14.00	Ramunė Kulikauskaitė	J. asist. Jurgita Ignotienė	Japonijos mitai populiariojoje kultūroje: Masashi Kishimoto „Naruto“ atvejo analizė	Lekt. Aiden Wojciechowicz
7	14.00 – 14.30	Edgaras Mikulėnas	Doc. dr. Kristina Šliavaitė	Studentų rateliai Japonijos universitetuose jų dalyvių akimis: veiklos, motyvai dalyvauti ir numanoma reikšmė profesinei karjerai	J. asist. Mindaugas Ignotas
8	14.30 – 15.00	Dorotėja Milikaitė	Doc. dr. Rasa Pranskevičiūtė- Amoson	Suvienijimo bažnyčios ir Liberalų demokratų partijos ryšių ypatumai ir raiška XXI a. Japonijoje	J. asist. Jurgita Ignotienė