

AZIJOS IR TRANSKULTŪRINIŲ STUDIJŲ INSTITUTAS**Studentų, besiginančių baigiamąjį bakalauro rašto darbą,
SĄRAŠAS (JAPONOLOGIJA)**

Birželio 8 d., ketvirtadienis

Gynimo pradžia – 10 val.

Vieta – Hindi k. kabinetas, Universiteto g. 5

N	Laikas	Studentas	Darbo vadovas	Darbo tema lietuvių kalba	Recenzentas
1	10.00 – 10.30	Monika Moisejeva	Doc. dr. Deimantas Valančiūnas	Vyriškumas Japonijos kinematografijoje: <i>jidaigeki</i> žanro filmų analizė	J. asist. Mindaugas Ignotas
2	10.30 – 11.00	Rusnė Navalinskaitė	J. asist. Mindaugas Ignotas	Vyriško kūno įvaizdžiai ir kultūrizmo subkultūra Japonijoje - Kanagawa universiteto atvejis	Doc. dr. Kristina Garalytė
3	11.00 – 11.30	Aleksandra Nemirova	Prof. dr. Donatas Brandišauskas	Aokigahara – savižudybių miško fenomeno Japonijoje sociokultūrinė analizė	Doc. dr. Kristina Šliavaitė
4	11.30 – 12.00	Vilgirdas Pelanis	J. asist. Jurgita Ignotienė	Religiniai elementai gyvenimo ciklo šventėse šiuolaikinėje Japonijoje	Asist. dr. Vladimir Korobov
	12.00 – 13.00	PIETŲ PERTRAUKA			
5	13.00 – 13.30	Jovita Sakalauskaitė	Doc. dr. Dalia Švambarytė	Japonų pasakų tipologija ir jų literatūriniai perdirbiniai: Dazai Osamu atvejis	J. asist. Jurgita Ignotienė
6	13.30 – 14.00	Nojus Sinkevičius	Doc. dr. Kristina Garalytė	Japonijos burakuminų bendruomenės istorija ir šiuolaikinės burakuminų teisių organizacijos	Doc. dr. Dalia Švambarytė
7	14.00 – 14.30	Raminta Straukaitė	Prof. dr. Victor Celestin de Munck	Skyrybos šiuolaikinėje Japonijoje: moterų perspektyva	Lekt. Aiden Wojciechowicz
8	14.30 – 15.00	Gabija Suchockaitė	J. asist. Jurgita Ignotienė	Psichikos sutrikimai moteriškame kūne: Kanehara Hitomi, Akasaka Mari ir Ekuni Kaori kūrybos analizė	Doc. dr. Dalia Švambarytė