

Öğretmenlerin hizmet içi eğitim programı formu

Program Geliştirici(ler)

Mindaugas Kazlauskas, Laura Stašaitytė, Mamerta Ralytė, Stina Lindblad, Lotta Carlegaard, Anna Aldén, Mursel Koca, Burak Delier, Sigita Girdzijauskienė

Programın başlığı

Keşfet, Yarat, Geliş: Sanat ve Açık Hava Eğitimi Yoluyla Lise Öğrencilerinin Sosyal ve Duygusal Yeterliliklerinin Güçlendirilmesi

Program açıklaması (alaka düzeyi, gerekçe, öncelik)

Okulun misyonu, bilgili, sorumlu, duyarlı ve sosyal açıdan yetkin öğrenciler yetiştirmek, onları sorumlu aile üyeleri, aktif ve dürüst vatandaşlar ve işgücünde üretken katılımcılar olmaya hazırlamaktır. Çağdaş eğitimin sadece akademik öğretimden daha fazlasını sunması beklenmektedir; sosyal ve duygusal yetkinlikler (SEL) öğrencilerin başarısı ve refahı için eşit derecede önemlidir. SEL, duyguları tanıma ve yönetme, sorunları etkili bir şekilde çözme ve olumlu ilişkiler kurma yeteneğini kapsar; bunlar tüm öğrenciler için temel becerilerdir. Açık hava eğitimi, çocukların gelişimine, sağlığına ve genel refahına fayda sağlayan pedagojik bir yaklaşım olarak giderek daha fazla kabul görmektedir (Becker vd., 2017; Gustafsson vd., 2012; Mann vd., 2021, 2022; Mygind vd., 2019). Araştırmalar, açık hava öğreniminin öğrencilerin sosyal ve duygusal gelişimini desteklediğini ve Sosyal ve Duygusal Öğrenmeye (SEL) etkili bir şekilde uygulanabileceğini göstermektedir (Lohr vd., 2020). Doğa ile etkileşim, özgüveni güçlendirir, başarı duygusunu geliştirir, stresi azaltır, yaratıcılığı ve özerkliği teşvik eder ve empatiyi ve başkalarına karşı duyarlılığı besler (Maller, 2009).

Sanat, çocukların ve ergenlerin gelişiminde de önemli bir rol oynar. Sanat temelli etkinliklerin günlük okul hayatına etkili bir şekilde entegre edilmesi, sosyal ve duygusal öğrenmeyi (SEL) geliştirerek öğrencilerin öz farkındalık, öz düzenleme, sosyal farkındalık, iletişim becerileri ve sorumlu karar verme yeteneklerini geliştirmelerine yardımcı olur (Farrington vd., 2019).

Sanat ve açık hava eğitimi bir araya geldiğinde, öğrencilerin kendilerini daha iyi anlamalarını, empati geliştirmelerini ve eleştirel, yaratıcı ve işbirlikçi becerilerini güçlendirmelerini sağlayan deneyimsel öğrenme fırsatları sunar; bu beceriler hem okulda hem de hayatta değerlidir. Bununla birlikte, sanat ve açık hava etkinlikleri yoluyla sosyal ve duygusal öğrenme (SEL) otomatik olarak ortaya çıkmaz. Ölçülebilir sonuçlara ulaşmak, öğrenme deneyimlerinin kasıtlı olarak planlanmasını ve amaçlı bir şekilde yapılandırılmasını gerektirir (Omasta vd., 2021).

Buna göre, mesleki gelişim programı ve sınıf uygulamaları aynı temel yöntemlere vurgu yapmaktadır: ortam ve içeriğin dikkatli planlanması, etkinliklerin yapılandırılmış bir şekilde uygulanması ve rehberli değerlendirme.

Disiplinlerarası bağlantıları teşvik etmek ve parçalanmayı azaltmak amacıyla program, yaşam becerileri, biyoloji ve coğrafya dersleri veren ortaokul öğretmenlerinin yanı sıra sınıf rehber öğretmenleri, mentörler ve eğitim destek uzmanlarını hedef almaktadır; esasen, konu alanlarından bağımsız olarak, öğrencilerin sosyal ve duygusal yetkinliklerini geliştirmekle meşgul olan tüm okul personelini kapsamaktadır.

Program şunları içermektedir: Sosyal ve Duygusal Öğrenme (SEL) üzerine teorik tartışmalar, açık hava eğitiminin prensipleri, yaratıcı açık hava etkinlikleri yoluyla SEL'in geliştirilmesi, öğrenci merkezli etkinliklerin gösterimi, deneyimsel açık hava egzersizleri, öğrencilerle bağımsız uygulama ve değerlendirmeye yönelik uygulamalar.

Programın amacı

Sanat ve açık hava öğrenimi kullanarak ortaöğretim öğrencilerinde sosyal-duygusal yetkinlikleri geliştirmeye yönelik öğretmenlerin mesleki becerilerini artırma.

Program sonuçları

1. Bu programın amacı, yaşam becerileri, biyoloji ve coğrafya öğretmenlerini, sınıf rehber öğretmenlerini ve eğitim destek uzmanlarını sosyal-duygusal yetkinlikler kavramıyla, bunların önemiyle ve ortaokul öğrencileri için sanat ve açık hava eğitimi ilkeleri aracılığıyla bu yetkinlikleri geliştirme fırsatlarıyla tanıştırmaktır.
2. Öğretmenlerin, sanat ve açık hava eğitimi yoluyla ortaokul öğrencilerinin sosyal-duygusal yetkinliklerini pratik olarak geliştirme konusundaki yeterliliklerini artırmak.
3. Öğretmenlerin, sanat ve açık hava eğitimi öğretimi uygulamalarına entegre ederek öğrencilerin (ve öğretmenlerin) sosyal-duygusal yetkinliklerini geliştirmenin önemine dair anlayışlarını pekiştirmek.

Program içeriği, süresi, öğretim yöntemleri (kullanılan yöntemler)

No.	Başlık	Teori	Pratik faaliyetler	Bireysel çalışma	Toplam	Öğretim yöntemleri
1.	Sosyal-Duygusal Yeterlilikler Kavramı	4	1		5	Etkileşimli ders tartışması
2.	Ortaöğretim öğrencileri İçin Açık Hava Eğitiminin İlkeleri Değerlendirmenin önemi. Değerlendirmeye yönelik Uygulama Araçları	2	1		3	Etkileşimli ders ve görevler Tartışma Değerlendirme
3.	Katılımcıların Doğal Ortamlarda Deneyimsel Etkinliklere Katılımı <i>Aktivite: Açık Havada Yemek</i>		2		2	Açık hava görevleri ve tartışmalar
4.	Sanat ve Açık Hava Eğitimi Yoluyla Sosyal-		12		12	Doğal ortamdaki

	Duygusal Yeterliliklerin Geliştirilmesine Yönelik Deneyimsel Etkinlikler: <i>Yaşadığım Yer Bu benim! Mikrofon Baykuşlar ve Kargalar Görüntüyü Çerçevele Mikrofon Doğa Defterim Mandala oluşturun! Düşünce Yolu</i>					aktiviteler ve değerlendirme
5.	Sınıf İçi Etkinliklerin Bağımsız Uygulanması			10	10	Bağımsız görev
6.	Bağımsız Olarak Yürütülen Faaliyetlerin Sunumu ve Geri Bildirimi		7		7	Görev sunumu ve katılımcı grubu üzerinde yapılan değerlendirme.
7.	Kazanılan Yeterliliklerin Öz Değerlendirmesi		1		1	Değerlendirme
	Toplam	6	24	10	40	

Programın tamamlanmasının ardından kazanılacak yetkinlikler:

- Deneyimsel öğrenme için öğretme becerilerini geliştirme
- Öğrencilerin çeşitliliğini ve bireysel ihtiyaçlarını anlamak
- Öğrenme ortamının planlanması, uygulanması ve iyileştirilmesi
- Eğitim sürecinin tasarlanması ve uygulanması
- İletişim yeterliliği
- Yaratıcılık yeterliliği

Öğrenme kazanımları	Tanım	Öğretme ve öğrenme yöntemleri	Değerlendirme yöntemleri
Bilgi ve anlayış (teorik kısım)	Katılımcılar sürdürülebilirlik, sosyal ve duygusal yetkinlikler ve bunların önemi hakkında bilgi edinecek; açık hava ve sanat tabanlı öğrenme yoluyla bu yetkinlikleri geliştirmenin ilke ve yöntemlerine aşina olacak; ve yerel çevreyi bir eğitim kaynağı olarak kullanma fırsatlarını keşfedeceklerdir.	Etkileşimli dersler, sunum materyalleri, grup tartışmaları	Sözlü soru sorma, hazırlanmış ders planı
Beceri geliştirme (pratik bölüm)	Katılımcılar, ortaöğretim öğrencilerinin sosyal ve duygusal yetkinliklerini güçlendirmek için açık hava ve sanat tabanlı öğrenmeyi yaşam becerileri, biyoloji ve coğrafya derslerinde, sınıf toplantılarında veya eğitim destek uzmanları tarafından düzenlenen etkinliklerde uygulayabileceklerdir. Sosyal ve duygusal öğrenme için ders planları tasarlayabilecek ve etkileşimli sınıf içi ve açık hava etkinliklerini uygulayabileceklerdir.	Görev performansı, bağımsız çalışma (ders planı hazırlığı), tamamlanan etkinliklerin sunumu	Sunulan ders planlarına ilişkin geri bildirim, değerlendirme
Tutumlar (değer temelli ve mesleki etik gelişimi)	Doğal ortamlarda yürütülen eğitim faaliyetlerinde etik ve sorumlu davranışın önemine yönelik tutumu güçlendirmek. Hayatın her aşamasında sosyal ve duygusal yetkinliklerin geliştirilmesinin önemine olan inancı pekiştirmek.	Etkileşimli kapalı ve açık alan etkinlikleri, küçük grup ve büyük grup tartışmaları	Değerlendirme

Öğretim materyalleri ve teknik araçlar:

Öğretim materyali (başlık, format (sunum, yayın, video), kapsam, vb.))

Başlık	Öğretim materyali	Kapsam
Sosyal ve Duygusal Yeterlilikler Kavramı	<i>Keşfet, Yarat, Geliş: Açık Hava Eğitimi ve Sanatlar Aracılığıyla Sosyal ve Duygusal Öğrenmeyi Geliştirme</i>	Slaytlar
Ortaöğretim Öğrencilerine Yönelik Öğretimde Açık Hava Pedagojisinin İlkeleri	<i>Keşfet, Yarat, Geliş: Açık Hava Eğitimi ve Sanatlar Aracılığıyla Sosyal ve Duygusal Öğrenmeyi Geliştirme</i>	Slaytlar

Grup Tanıtımı İçin Deneyimsel Açık Hava Etkinlikleri – “Açık Havada Yemek”	<i>Keşfet, Yarat, Geliş: Açık Hava Eğitimi ve Sanatlar Aracılığıyla Sosyal ve Duygusal Öğrenmeyi Geliştirme</i>	s. 61–62
Sanat ve Açık Hava Eğitimi Yoluyla Sosyal ve Duygusal Yeterliliklerin Geliştirilmesine Yönelik Deneyimsel Etkinlikler: • Yaşadığım Yer • Bu benim! • Mikrofon • Baykuşlar ve Kargalar • Manzarayı Çerçevele • Mikrofon • Doğa Günlüğüm • Mandala oluşturun! • Düşünce Yolu	<i>Keşfet, Yarat, Geliş: Açık Hava Eğitimi ve Sanatlar Aracılığıyla Sosyal ve Duygusal Öğrenmeyi Geliştirme</i>	s. 21–87

Teknik ekipman

Program hem doğal ortamda hem de bilgisayar, internet erişimi ve projektör bulunan grup çalışması ortamında gerçekleştirilmektedir. Okul malzemeleri ve doğal ortamda bulunan materyaller kullanılmaktadır.

Programın geliştirilmesinde kullanılan referanslar ve diğer kaynaklar.

Girdzijauskienė S., Lindblad S., Carlegaard L., Aldén A., Koca M., Delier B., Kazlauskas M., Girdzijauskaitė A., Stašaitytė L., Ralytė M. (2025). *Keşfet, Yarat, Geliş: Açık Hava Eğitimi ve Sanatlar Aracılığıyla Sosyal ve Duygusal Öğrenmeyi Geliştirme*.

Becker, C., Lauterbach, G., Spengler, S., Dettweiler, U., & Mess, F. (2017). *Effects of regular classes in outdoor education settings: A systematic review on students' learning, social and health dimensions. International Journal of Environmental Research and Public Health*, 14(5), 485.
<https://doi.org/10.3390/ijerph14050485>

Farrington, C. A., Maurer, J., McBride, M. R. A., Nagaoka, J., Puller, J. S., Shewfelt, S., Weiss, E. M., & Wright, L. (2019). *Arts Education and Social-Emotional Learning Outcomes among K–12 Students: Developing a Theory of Action*. Chicago, IL: Ingenuity and the University of Chicago Consortium on School Research.

Gustafsson, P. E., Szczepanski, A., Nelson, N., & Gustafsson, P. A. (2012). Effects of an outdoor education intervention on the mental health of schoolchildren. *Journal of Adventure Education & Outdoor Learning*, 12(1), 63–79. <https://doi.org/10.1080/14729679.2010.532994>

Maller, C. J. (2009). Promoting children's mental, emotional and social health through contact with nature: a model. *Health Education*, 109(6), 522-543. <http://dx.doi.org/10.1108/09654280911001185>

Mann, J., Gray, T., Truong, S., Bryce, C., & Breunig, M. (2021). A systematic review protocol to identify the key benefits and efficacy of nature-based learning in outdoor educational settings. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(3), 1199. <https://doi.org/10.3390/ijerph18031199>

Mann, J., Gray, T., Truong, S., Brymer, E., Passy, R., Ho, S., Sahlberg, P., Ward, K., Bentsen, P., Curry, C., & Cowper, R. (2022). Getting out of the classroom and into nature: A systematic review of nature-specific outdoor learning on school children's learning and development. *Frontiers in Public Health*, 10, Article 877058. <https://doi.org/10.3389/fpubh.2022.877058>

Mygind, L., Kjeldsted, E., Hartmeyer, R., Mygind, E., & Bentsen, P. (2019). Mental, physical and social health benefits of immersive nature-experience for children and adolescents: A systematic review and quality assessment of the evidence. *Health & Place*, 58, 102136. <https://doi.org/10.1016/j.healthplace.2019.05.014>

Omasta, M., Graham, M., Milling, S. L., Murray, E., Jensen, A. P., & Siebert, J. J. (2020). Social emotional learning and the national core arts standards: a cross-disciplinary analysis of policy and practices. *Arts Education Policy Review*, 122(3), 158–170. <https://doi.org/10.1080/10632913.2020.1773366>

Öğretim görevlileri için yeterlilik gereksinimleri

Programı uygulayan eğitimciler şunları yapmalıdır:

- Eğitimi yürütecek eğitimcilerin eğitim, doğa bilimleri veya psikoloji alanında yükseköğrenim derecesine sahip olmaları gerekir. Programın farklı branşları temsil eden bir eğitimci ekibi tarafından yürütülmesi tavsiye edilir.
- Eğitim veya mesleki gelişim programları geliştirme ve/veya uygulama konusunda deneyime sahip olmak.

Katılımcılar için gereklilikler

Öğretmenler ve ortaokuldaki öğrencilerle karşılaşan, onları destekleyen ve onlara eğitim veren herkes.