

Hibridinių praktikų konferencija

2017 m. birželio 15 d.
ŠMC skaitykla, Vokiečių g. 2, Vilnius

Materija mums atsiskleidžia tiek,
kiek vaizduotėje išvystame jos galimo
tapsmo perspektyvą.

11.00–11.30

Kristupas Sabolius (Vilniaus universiteto
Filosofijos fakultetas)

Ižanga. Kaip įsivaizduoti materiją?

Sintetinė biologija ir kūryba

11.30–12.00

Marius Jatautas (Vilniaus universiteto
Biotechnologijos institutas)

Sintetinė biologija kaip kūrybos forma

12.30–13.00

Dainius Tautvaišas (UAB „Thermo Fisher
Scientific Baltics“, Intelektinės nuosavybės grupė)

Sintetinė biologija ir dirbtinė gyvybė

13.00–14.00

Pertrauka

Hibridinė kūryba: tyrimai ir praktikos

14.00–14.30

Viktorija Rybakova ir Goda Budvytytė (Laumes)
Plastiko sakmė

14.30–15.00

Vytautas Michelkevičius (Vilniaus dailės
akademijos Nidos meno kolonija)
*„Hibridiniai peizažai“: vieno atvejo pasakojimas
apie menininkus ir mišrūnus Nidoje*

15.00–15.30

Vytenis Burokas, Eglė Mikalajūnė (Nacionalinė
dailės galerija)

*„Miesto gamta: pradedant Vilniumi“: Apie parodą
kaip tyrimą*

15.30–15.45

Pertrauka

Simbiozė ir zooetika

15.45–16.15

Nomeda ir Gediminas Urbonai (Masačusetso
technologijų instituto Meno, kultūros ir
technologijų programa)

*Psichotropinis namas: Ballardo technologijų
zooetikos paviljonas*

16.15–16.45

Kristupas Sabolius (Vilniaus universiteto
Filosofijos fakultetas)

Apie tarprūšinės simbiozės galimybę

16.45–17.00

Pertrauka

17.00–18.30

Diskusija: „Gyvybė kaip kūrybinis projektas“
Dalyvauja: Nomeda ir Gediminas Urbonai,
Audronė Žukauskaitė, Dainius Norvaišas,
Gediminas Drabavičius, Kristupas Sabolius